AÑO III.—Núm. 721 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Jueves 16 de Septiembre de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

CUESTION MONETARIA

— ¡Que bolada! veinte guita a la puerta de un banco. Los alzo antes que los vean; si entran ahí, no salen en la vida. Voy a contribuir a la circulación de la moneda, para que aprendan estos amarretes.

El Suelto

EN POS DEL VELLOCINO

REITERACION DEL DOLOR

Es de nuevo huésped de la metrópoli el gobernador de Corrientes, doctor Loza, a quien acompaña su ministro de hacienda señor Bermúdez.

En el término de breves meses, es el tercer o cuarto viaje—a expensas del erario, naturalmente — que realiza a nuestra capital el mandatario correntino, con su respectivo séquito de colaboradores técnicos de su gobierno.

El objeto, reiteradamente confesado, de estas heroicas incursiones por nuestra capital, es el de obtener dinero para sacar de angustias a la administración pública de la provincia guaraní que se debate en la actualidad bajo la presión de la más espantosa crisis.

En menos de dos años de desgobierno, el señor Loza ha perpetrado una serie de hechos famosos, como son: la ruptura de la coalición liberal-autonomista que lo exaltó a la primera magistratura de la provincia; el clásico talonazo aplicado a su protector de la víspera, el doctor Vidal y a los amigos de éste; el proyecto de contratación de un empréstito de cinco millones de pesos oro, a la libre voluntad de los prestamistas en la determinación de intereses y amortizaciones, magnífica y sin precedentes operación financiera, debida al seso admirable de su ministro de hacienda; la disecación de las lagunas Iberá y Maloyas por novísimos sistemas de evaporación; la fabricación de vacas de vientre y novillos gordos, en una singular amplificación práctica del proyecto genésico del metafórico senador Crotto; la declaración de la independencia de Corrientes de su sometimiento a toda dominación extranjera; el adoquinado de diez cuadras del municipio de la capital correntina y la plantación de veintidós árboles en el paseo Mitre; la cesación de los pagos en el servicio del empréstito; y la muerte efectiva de los ferrocarriles económicos fomentados fecundamente por la gestión gubernativa de Vidal; en fin, su aspiración ardiente y sombría, expuesta en ciento cuarenta y tres acusaciones distintas, de obtener plata, y plata, y plata, cuya visión sonante y áurea conmueve el curso de las horas claudicantes y angustiosas de su gobierno.

Desde hoy el mandatario correntino comenzará de nuevo su peregrinación heroica en pos del ansiado vellocino de oro.

Que la tierra le sea leve a sus melancólicas gestiones...

Nuestro aniversario

Una amable fiesta consagró ayer el segundo aniversario de esta hoja. La redacción de CRITICA, reunida en pleno ante una mesa bien servida y con sus primeras autoridades al frente, suspendió por algunas horas la tarea interminable que todos los días es la misma y que es diferente todos los días, para entregarse como las personas sensatas y normales de un modo absoluto y decisivo, al agotamiento del "menú" preparado y a la íntima camaradería que está siempre de corazón a corazón y que suele intensificarse de vaso a vaso.

Dos años de labor realizada sin aparatosidad, con altas inquietudes del espíritu y con rectos propósitos de soberana independencia, han hecho de la gente de este diario un núcleo de muchachos de buen humor, que no olvidan de matizar las impresiones cotidianas propicias o ingratas, vulgares o selectas, con la nota jovial característica de los que han podido encaramarse lo suficiente para ver lo que sucede desde un altozano conquistado en fuerza de facilitar a los otros, políticos o artistas, la ficticia ascensión.

Estos banquetes de CRITICA constituyen fechas simpáticas en las que los progresos del diario riman con la satisfacción de quienes lo escriben y quienes lo dibujan. Hay en él algo personalísimo de cada uno, armonizado en una dirección—permítasele al escriba de las filas el desahogo que evitará cautamente la censura directorial—que sabe siempre quebrar el ceño fruncido con una risa oportuna y que riente o solemne dicta en todos los casos la línea incisiva que se detiene en la agresividad, para buscar el más punzante efecto de la piadosa tolerancia.

Hay, pues, una satisfacción por la tarea y una honda cordialidad por afinidades que se ha encargado de establecer, en la lucha permanente, el enemigo pequeño y el adversario de consideración.

Que no ha de amenguar, nunca, esos entusiasmos que en la fecha de ayer convirtieron esta casa en el teatro de una angelical algarabía.

Aquella comisión municipal..

UNA IDEA DEL SEÑOR ORTIZ

Ha resuelto el presidente integrar la comisión de vecinos que suple tan honorablemente al extinto concejo deliberante municipal en sus administrativas funciones. Esta medida demuestra en el doctor Plaza, como en el ministro del interior, una laudable consecuencia para con sus propias macanas. Dada la infelice acogida que diera la opinión pública a la cuitada comisión municipal, demostrada en los recios embates que ésta sufriera, no era temerario creer que aquélla estaba condenada a perecer silenciosamente. No la mataría violentamente el doctor Plaza, incapaz de semejantes truculencias; pero la dejaría extinguirse dulcemente, como un canario olvidado en la jaula. Era un fin poco cruel, que eliminaba sin efusiones dramáticas una existencia precaria y lastimosa. Inoficioso es decir que tan lúgubres augurios no eran conocidos de los respetables caballeros escogidos por el Sr. Ortiz, para formar la sabida comisión. Como al marido engañado de una comedia, satisfechos, esos ciudadanos preferían ignorar lo que todo Buenos Aires sabía; todo Buenos Aires menos ellos, que estaban de más en la intendencia. Reposados, satisfechos, esos ciudadanos gozaban apaciblemente de la cómoda posición que les deparó su buena fortuna. Ni les desagradaba el presente ni les inquietaba el porvenir. Más sorprendidos que enojados, vieron alejarse una parte de su banda. No comprendían esa renuncia y apenas la deploraban. Gusto de inventar preocupaciones!, se dijeron. Como los últimos representantes de una raza próxima a extinguirse, quedaban en el concejo. Como los sobrevivientes de un cruento naufragio, dormitaban en su balsa de salvamento. Con menos crueldad que traviesa intención, el buen público esperaba verlos hundirse un momento a otro. Era el desenlace previsto, forzoso, lógico, de su pintoresca odisea. Y porque era lógica, no ocurrió. La lógica presidencial es una fiel inversión de todas las lógicas del mundo. En vez de olvidarse de su comisión, el señor Plaza la refuerza con nuevos elementos deseoso de prolongar su utilísima existencia. Y los dichosos miembros de la comisión municipal, como los marineros de la zarzuela, reconocen que no hay nada más afortunado que tener su casa a flote...

¡Que viene Naón!

El príncipe azul va a llegar sobre su albo cisne. Como Lohengrin cuando deje en la orilla su alada nave, lo hará para exigir que no se investigue cuál es su nombre, ni de qué país proviene. Seguramente no querrá tampoco que se sepa qué misión lo arrebató al ignorado país de procedencia.

La rubia Elsa tal vez ignora que debe llegar un caballero con el anhelo de conquistarla para su corazón, por eso, sin duda, confiada y sencilla sigue sin sospechar que el cisne trae a esta ribera, al príncipe lleno de ansias de amor y de infamadas palabras llenas de promesas.

Pero no obstante el caballero va hacia ella, está poseyendo decidido a conquistarla y a exigir que no se le pregunte nada ni se averigüe cuáles son los méritos que va a aducir para rendir el corazón de la bella deseada.

No obstante, nosotros estamos exentos de guardar el secreto al conquistador. Sabemos su nombre y de dónde viene. Sabemos además cuáles son sus arrestos y sus gallardías, y también cuáles son sus siempre iguales palabras de esperanza. Lo vamos a revelar, puesto que lo sabemos, para que no pese sobre nuestra conciencia el secreto.

Es el príncipe Naón, príncipe sin principado y sin alcurnia, pero lleno en cambio del espíritu de aventura que si dió nobleza a los conquistadores de antaño, puede también dársela a los del día. Es Naón, príncipe sin bagaje y sin espada, que viene a la conquista de la presidencia, fiándose en su apostura, recurso que suele fracasar tan pronto como se advierte que no hay nada bajo el brillante traje recamado de plata y azul.

Ese es, pues, el viajero cuyo arribo no es esperado por nadie, aun cuando él sospeche que, al anuncio de su embarco, la inquietud hará palpitar todos los corazones, y el recelo abrirá todas las bocas para pronunciar como una frase propiciatoria del miedo infantil: ¡Que viene Naón!

LO QUE HUBO DE HABER HABIDO...

Encontráronse ayer en singular justa el doctor Zeballos y el señor Justo. Era fatal. Alguna vez había de producirse tal choque. Hacía largo tiempo que los amigos de uno y otro lo temían y lo esperaban con cierta ansiedad. Como ciertos valientes famosos, el señor Justo y el doctor Zeballos habían arribado íntimamente a la conclusión de que no cabían entrambos, no en el mundo, sino en el mismo recinto parlamentario. Sin embargo, se evitaban, esquivando prudentemente el encuentro que sabían mortal de necesidad. Conociéndose, comprendían que su combate no sería una trivial parodia, sino una batalla de tigres. Atrincherado en su banca de la derecha el doctor Zeballos solía ponerse a escribir con chocante indiferencia cuando hablaba el doctor Justo. Este, en revancha, sonreía anchamente ante las exposiciones financieras del señor Zeballos. Ese estado de guerra sordo era insostenible; no podía prolongarse un día más. O el señor Zeballos se bajaba de su pedestal para batirse en tierra, humanamente, con el señor Justo, o el señor Justo trepaba hasta la eminencia donde se aloja habitualmente el señor Zeballos. Se encontraron, como ocurre siempre, a la mitad de la escala. Bajó un tanto el uno; subió un poco el otro. ¡Dios! y cómo se erizaron, feroces, los bigotes del señor Zeballos; y cómo se estiró, se acrecentó, se remontó en el globo de su propia importancia el eminente varón; y desde qué altura, con qué desdeñoso gesto dejaba caer sus frases sobre el rival. "Recién me percato de que existes", parecía decir el gesto del señor Zeballos. "Al hablarte, hónrote", añadía.

Indirectas que fueron rechazadas animosamente por el señor Justo. ¡Re diós! Y cómo se le ensombreció la sombría barba al maestro socialista; y lo



que le brillaban los ojos; y qué manera de blanquear sus dientes en la habitual rabiosa sonrisa.

La cámara, enfrentada a la tragedia, tembló, abismóse. Hasta los ordenanzas advirtieron, emocionados, que iban a ser testigos de una de esas altas ocasiones que suelen ver privilegiados siglos.

Entretanto, frente a frente, cambiados las primeros adjetivos, mirábanse ambos adversarios. Mirábanse y exhalaban la iracunda electricidad de que estaban cargados. La expectativa parecía hundir el "plafond". De pronto, todo cambió. Una y otra fiera abandonaron el encuentro. Displicentes, perdonáronse después del primer manotón. No tenían ganas de matar, como el valeroso portugués del chascarrillo. El público reconoció que algo tremendo hubo de haber habido allí...

VACACIONES MINISTERIALES

Uno y otro ministros, los angelicales doctores Ortiz y Moyano, sienten la inevitable fatiga de los hombres que han hecho una magna labor, intensa y fecunda.

Los dos necesitan, pues, un descanso, y van a tomarlo. ¿Quién con más motivo que ellos puede descansar? Ninguno, por cierto, porque ninguno de sus colegas ha tenido una tan azarosa existencia ministerial, que a uno costó las muelas y a otro el sonrojo de oír galanuras sobre su moral de manga ancha.

Merecen, por consiguiente, el descanso, que les aparte por una temporada de los rudos sofocones que les han venido infligiendo sus enemigos.

Sobre todo, aunque no lo merecieran, habría que dárselo, y si fuera posible, sin limitación de tiempo; que se queden por allá, no más, los señores ministros. ¿Qué inconveniente puede haber para ello?

Ninguno, seguramente.

Tardes del Congreso: ecos de la jornada

Yo primero, usted después...—

El clásico "pase usted primero", ornato característico de la buena educación, no se practica en la cámara de diputados ni poco ni mucho. Por el contrario, todos andan a los empellones por llegar cuanto antes ..

El señor Jaramillo habla:

—Pido que en la sesión del día 20 se trate con preferencia el despacho de la comisión de obras públicas sobre...

Se cuela el señor Etchegaray:

—Yo solicito que los trabajos de embalse del río San Juan...

Zeballos interviene:

—La cuestión de los negocios constitucionales relativos a la venia para demandar a la nación, debe ser lo primero...

Los socialistas atropellan en grupo:

—Nosotros antes que nadie; para eso semos tremendos y macanudos. ¡Abran cancha y no rempujen!

En fin, cada cual por su lado, todos quieren la preferencia, entregándose a una tarea de recíprocos achuchones, sin reparar en magullamiento más o menos.

Recuerdan a los dos tipos de la graciosa viñeta de Doré que, después de insistir mútuamente en pasar el último, avanzan al mismo tiempo, dándose un soberano tropezón...

¡Qué bien estarían Justo y Zeballos abrazándose sin querer!...

El señor Alvear trabaja...—

Los graves silencios del señor Alvear no son eternos, como afirma socarronamente el doctor Roca. Ayer habló varios minutos, auxiliándose con algunas lecturitas propicias, intentando un discurso que, finalmente, quedó en la trunca condición de sencillísimo conato...

La trasteada cuestión de las casas baratas, le ofreció una espléndida oportunidad para interrumpir, siquiera por una vez, su insondable mutismo.

Propuso una enmienda y la comisión se la aceptó por mayoría, lo mismo que el resto de los diputados.

El doctor Jaramillo murmuró:

—¡Pobre Alvear!, para una vez que pide algo, sería inaudito negárselo...

Un negro que llevaba por antesalas una bandeja con dos tazas de té, fué avisado por otro ordenanza menos oscuro, tirando más a café con leche:

—Apurate Casiano, vení a escuchar al señor Alvear que ha tomado la palabra

La bandeja y su cargamento van a parar al santo suelo. El moreno se agarra la cabeza como si temiera que se le mandara mudar... Abre la boca desmesuradamente, lo mismo que don Crotto cuando le hablan en latín. Pone los ojos en blanco, a la manera de Iberlucea en sus divinos instantes de éxtasis, y exclama una, dos y tres veces:

—¡Imposible! ¡Imposible! ¡Imposible!

Un finacista más...—

Sabíamos que el socialista Dickmann era moscovita, pero ignorábamos que fuese, además, financista. Ayer nos deslumbró hasta dejarnos boquiabiertos. Se refirió a la caja de ahorro postal, derrochando sabiduría aritmética, probando de un solo tirón que su terrible sapiencia lo mismo sirve para un barrido que para un fregado.

Y es el caso que a nosotros nos fregó, porque estuvo más pesado que un luchador del Casino...

El doctor Justo le dijo al terminarse la sesión:

—¡Bravo quiridos! Poides estar más mijor que chambón di ministro Carbó.

Dialoguito—

—¿Qué le pasa al doctor Gallo?

—No sé... no comprendo...

—Está triste y cabizbajo, como un franciscano pegándole a las penitencias

—Tal vez le duela el estómago...

—O tenga lombrices...

—No creo...

—Puede también ocurrir que haya abusado del fainá...

—Imposible.

—Entonces tendré que recojer como cierto lo que me han dicho.

—¿Qué?

—Es algo muy grave y trascendental...

—Reviento de impaciencia...

—Una cosa espantosa, inaudita, tremebunda...

—Pero, acabe de una vez...

—Dicen por ahí que está por hacerse socialista.

—¿...?

La cruzada contra los imperios centrales

LA GUERRA EUROPEA

Progresos aliados en Gallípoli

AYUDA DEL JAPON A RUSIA

Progresivos éxitos de los aliados en Francia — Lucha de artillería en los Vosgos — Las operaciones en el frente austro-italiano — Los austriacos rechazados — Campaña ruso turca — En los Dardanelos.

El servicio obligatorio en Inglaterra

Entusiasmo popular.—Campaña de prensa

LONDRES, 16. (12 m.)—Se afirma con insistencia en todos los círculos políticos que el gobierno no tardará en presentar a la aprobación de la Cámara de los Comunes, el proyecto del servicio militar obligatorio.

La prensa inglesa en su casi totalidad se muestra entusiasta partidaria de la idea y dirige calurosos elogios a Lord Asquith, al mismo tiempo que hace un llamamiento a todas las clases sociales para que se apresten a defender a la patria.

Créese que el mencionado proyecto será aprobado inmediatamente de ser presentado a las legislaturas.

EN EL FRENTE AUSTRO-ITALIANO

Batallas en el Carso. — Avance de los itálicos

ROMA, 16. (12.30 p. m.)—Se publicó el siguiente telegrama oficial:

En la meseta del Carso, el enemigo, que había recibido grandes refuerzos, llevó un serio ataque en dirección a Monte Lei Busi. La lucha asumió gran intensidad, pero al fin fueron rechazados dos austriacos con pérdidas de consideración.

En Tolmino, durante todo el día no cesa de tronar el cañón.

Al sur del Trentino seguimos castigando con eficaz fuego artillero las posiciones que ocupa el enemigo al norte de Rovereto.

Riva se cree que no tardará en ser ocupada por los italianos.

Al bloqueo de esta ciudad contribuye con eficacia la escuadrilla de cañoneros apostados en el lago de Carge.

Resultó infructuoso el bombardeo de Monfalcone por los austriacos.

EN LAS LINEAS DE FRANCIA

Nuevo bombardeo de Arras.—Combates con granadas de mano

PARIS, 16. (1 p. m.)—Ha sido dado a la publicidad el siguiente telegrama oficial:

"El enemigo bombardeó de nuevo el norte de Arras. Los daños fueron de escasa consideración y afortunadamente no hubo que lamentar baja alguna.

En el Artois, en el Argona y en la Champagne hubo combates con granadas de mano. El enemigo siguió haciendo uso de los gases asfixiantes, aunque sin resultado.

En Quenneviers rechazamos un ataque del enemigo, que se retiró con grandes pérdidas.

En los Vosgos, sector de Metzeral, el intenso fuego de nuestra artillería gruesa consiguió destruir varias importantes posiciones enemigas.

En Alsacia, el general Pau anuncia nuevos progresos.

AYUDA DEL JAPON A RUSIA

Hombres y municiones

LONDRES, 16. (1.30 p. m.)—Anuncian de Tokio que el periódico "Kumin Shiabum" publica la interviú que uno de sus redactores ha celebrado con el jefe del gabinete, conde Okuma.

Dijo este personaje que estaba resuelto a realizar un gran movimiento industrial con el objeto de aumentar en forma considerable la producción de municiones para enviarlas a los aliados.

Rusia—agregó—tiene abundancia de soldados, pero carece de municiones; también carece de ellas la Gran Bretaña; solamente Francia puede abastecerse.

Interrogado sobre la posibilidad de enviar tropas a Europa para luchar al lado de los ejércitos franco-británicos, declaró el conde de Okuma, que esa cuestión era impracticable e imposible por tanto de realizar.

Agregó que sería muy difícil que los japoneses combatieran de todo corazón como si lucharan en defensa de su patria.

La expedición militar a Europa no sería razonable, porque ella debilitaría la defensa del territorio patrio.

Refiriéndose a los rumores que circulan respecto a una nueva alianza con Rusia, manifestó que era imposible hablar de esto mientras dure la guerra.

Luego dijo que cuando se vaya a hacer la paz, el Japón enviará representantes; pero como no hemos tomado muy activa parte en la guerra, nuestras demandas tendrán que ser necesariamente restringidas. Haremos—añadió—que se respete nuestra autoridad y que se garanticen nuestros derechos, especialmente en Oriente, donde no hemos de permitir que se perjudique nuestra posición.

LA CAMPAÑA RUSO-TURCA

Exitos moscovitas

PETROGRADO, 16. (1 p. m.)—El gobierno publicó el siguiente comunicado sobre las operaciones del Cáucaso:

"En la región de Meliazgh rechazamos hacia el oeste a la caballería turca.

En el distrito de Van, nuestra caballería persigue a los kurdos".

LA ACTITUD de los Estados balcánicos

Nada entre dos platos

PARIS, 16. (1.30 p. m.)—Aunque los más serios comentarios giran alrededor de la actitud de los países balcánicos, se puede asegurar que todas las noticias que ultimamente se han hecho circular carecen en absoluto de fundamento.

Bulgaria, no ha firmado pacto alguno con Turquía, ni tampoco ha contraído ningún compromiso serio con los aliados, así que puede decirse que la llamada cuestión balcánica sigue en el mismo misterio del principio de los "pourparlers".

Lo único que es verdaderamente exacto es que Rumania, tiene en la frontera de Hungría, pronto a entrar en batalla, un ejército de 500 mil hombres.

Las noticias de Atenas indican que Venizelos dirige actualmente su mayor atención a que la conferencia de Salónica, que no ha de tardar en celebrarse, sea un éxito.

LAS OPERACIONES EN GALLIPOLI

Exitos de los aliados

ATENAS, 16. (2 p. m.)—Según informes del teatro de operaciones en los Dardanelos, la infantería de marina británica se distinguió notablemente en la punta del sur de Gallípoli.

Esas fuerzas, protegidas por el fuego de los buques de guerra de los aliados, desalojaron a los turcos de sus trincheras y las ocuparon.

Las baterías turcas obligaron luego a los buques a alejarse, dejando a los ingleses sin su protección.

Los otomanos atacaron entonces a los británicos, pero éstos resistieron y no perdieron las posiciones conquistadas, manteniéndose en ellas hasta la madrugada, en que recibieron refuerzos de los franceses.

La Zarina distribuye regalos a los soldados del 15 regimiento de dragones.

Contra la anexión de Bélgica

Aunque todavía falta, como vulgarmente se dice, el rabo por desollar, y pueden ser los alemanes los anexionados, no hay duda que existe en Alemania una fuerte corriente favorable a la anexión de Bélgica en el caso de triunfo. Contra dicha anexión se han pronunciado ya los socialistas, y ahora comienza a hacerlo los más significados jefes y diputados del partido liberal germano.

De las opiniones recogidas por el periódico "National Zeitung", de Basilea, cuyo corresponsal en Berlín ha entrevistado a esos personajes, se deduce que no es el mantenimiento de la ocupación de Bélgica lo que puede compensar los sacrificios de los germanos, sino una paz que les permita reanudar la vida económica y política en condiciones de eliminar nuevos conflictos.

La anexión de Bélgica la hacía imposible. Colocaría a Alemania en una situación de lucha perpetua contra Inglaterra, que no cesaría de intentar nuevas coaliciones y nuevos esfuerzos para vencerla, y sería una perturbación constante para el imperio, porque Bélgica no se resignaría nunca a la pérdida de su libertad. Por último, como la exportación y la importación sería más breve por los puertos belgas, los grandes puertos de Hamburgo y Bremen quedaban sentenciados a muerte.

Los jefes liberales reconocen que hasta hoy las esferas oficiales no han atentado el movimiento anexionista, mostrando poco entusiasmo por tal idea, aunque es lógico que muestren mucho interés en no soltar a Bélgica por las necesidades de la campaña, y porque puede ser prenda de compensación para otros arreglos de la paz.

Los dedos huéspedes

La obsesión del espionaje ha dado ocasión a otra escena graciosa, que ha puesto en evidencia el exagerado celo de la policía romana. En el fondo de una transversal del corso Humberto I y cerca de las alturas del Pincio, apareció de pronto un foco luminoso en la terraza de una casa.

La policía lo consideró sospechoso, creyendo que era una señal convenida, y despachó algunos agentes para que observasen desde un punto más alto que dominaba la casa. Los agentes tomaron nota de lo que ocurría, y se convencieron de que se trataba de una conspiración. Primero observaron que se reunían varias personas en torno de una mesa y al parecer examinaban planos; después comenzaron a ver que aparecían otros individuos sospechosos, sin duda espías que llegaban a dar sus informes. Al fin, al aparecer la luz de un proyector en Monte Mario, se apagó de pronto el foco y la casa quedó a obscuras.

Con todos estos datos, no cabía la menor duda, y se envió una escuadra de policía a cercar la casa y prender a los espías.

La primera sorpresa, fué, encontrar en el zaguán un sargento de "carabinieri" que cerró el paso al comisario, y la segunda saber que en la casa, habitaba S. E. el ministro X de la Corona.

Pero la policía insistió; podía tratarse de un ministro traidor y el descubrimiento sería sensacional; un servicio soberbio. Y entonces se le permitió informarse de todo lo ocurrido, y la escuadra de policía tiene ya risa para todo el año, y los agentes observadores ridículo para idem.

S. E., en atención al calor, decidió comer en la terraza, y allí se congregó su familia. Los criados entraban y salían, naturalmente con los platos, y cuando S. E. y la familia se despacharon a su gusto se retiraron, y los domésticos apagaron el foco que alumbraba la terraza.

Los agentes alegan que estaban muy lejos y no poseían unos buenos prismáticos; pero, ¿qué culpa tiene de eso S. E. y la familia?

Estableciendo la verdad

Acusaciones contra los alemanes

El "Berlingske Tudende" habla de un folleto que acaba de publicarse con el título de "Recuerdo de la invasión alemana", y cuyo autor es M. C. T. Jensen, que era uno de los directores de una fábrica cuando los alemanes entraron en Bélgica.

Dicho periódico hace notar que M. Jensen está de acuerdo con M. Bedier al afirmar que los alemanes colocaban delante de ellos a los paisanos para contener el fuego de los franceses (se trata del caso del teniente Libertein).

Los críticos alemanes sostienen que el hecho tuvo lugar en un combate contra los francotiradores, mientras M. Bedier afirma que se trataba de soldados franceses regulares.

Según M. Jensen, consistía en un pequeño grupo de soldados sin jefe que continuaban el combate en una parte de la ciudad, ignorando que éste había terminado.

Según dicho periódico, el citado folleto está escrito sencillamente y merece confianza.

ELLOS CONTRA ELLOS

El "Berliner Tageblatt" publica un artículo del publicista Qarms contra el propósito de anexionarse Bélgica:

"La fuerza de nuestra raza — dice — se funda principalmente en que se compone de un solo pueblo y no de una pluralidad de naciones.

Al imperio conviene la unión con todos los alemanes que hoy son ya nuestros aliados y que poco a poco serán nuestros hermanos políticos, como ya lo son de raza, de lengua, de modo de pensar y de sentimientos.

Nunca la incorporación de naciones como Bélgica, que nos son, aunque afines de cierta manera, extrañas y hostiles y orgullosas de su misma hostilidad.

La unidad nacional del imperio alemán debe permanecer intacta. Perderla sería un fruto bien triste de la victoria".

LA VERDAD

La prensa italiana, comentando el texto del "Libro Encarnado", publicado recientemente por el gobierno austro-húngaro, y refiriéndose al artículo cuarto del tratado de alianza, del cual, por cierto, no sin algún motivo, reproduce sólo una parte, dice que Italia, según el tenor de dicho artículo, estaba únicamente obligada a mantener su neutralidad. Si con satisfacción tomamos nota del reconocimiento que Italia hace de que al romper la neutralidad, ha faltado a las obligaciones que el tratado le imponía, no por eso podemos dejar de manifestar que, según el texto del artículo tercero del "Libro Encarnado", desde el momento que habíamos sido atacados por varias grandes naciones, existía el "casus foederis".

La futura paz

Las seis grandes Asociaciones que representan en Alemania, la agricultura y la industria, han dirigido al canciller del Imperio, una petición respecto a las condiciones de la futura paz.

Estas agrupaciones económicas han representado un papel preponderante en la propaganda pangermanista y en la provocación de la guerra europea. Forman todavía una de las fuerzas con las cuales está obligado a contar el gobierno alemán.

Es interesante el hacer constar que las asociaciones, desanimadas por lo largo de la duración de la guerra y por la resistencia de los aliados, sobre los cuales ellas esperaban una rápida victoria, temen ahora el que se haga una paz que no compense a los industriales y agricultores alemanes los sacrificios que se les ha pedido.

En consecuencia, las seis grandes Asociaciones agrícolas y comerciales, reclaman que se establezca en Bélgica un régimen que no califican de anexión, pero que equivale a la esclavitud, y la anexión de la costa francesa hasta las cumbres de las sierras de carbón del norte de Bassin, de Briey y de los alrededores del Wosa y con la vista fija en las provincias del Báltico.

Los firmantes de esta petición no dicen si esta política de anexión es la del gobierno a que ellos se dirigen; pero dejan entrever que, agrade o no al canciller, harán todos sus esfuerzos para imponerla.

El triunfo de la república

Era opinión bastante difundida en Francia, que la guerra causaría la muerte de la República. Si era vencida, para infligirle igual pena que al imperio; si vencedor, por amor y agradecimiento al ejército victorioso.

Los meses transcurridos no acreditan las esperanzas de unos, los temores de otros. El formidable choque de las armas ha estimulado los sentimientos morales del pueblo, avivando la fe en católicos, protestantes y judíos; pero sin entibiar perceptiblemente el afecto a la democracia. Si ésta pudo retroceder algunos pasos en los primeros meses, luego se la ha visto reconquistar el terreno perdido con idéntica obstinación y firmeza que los ejércitos ponen al disputarse palmo a palmo el terreno. El estruendo guerrero apenas consiente observar la silenciosa lucha de ideas. La "unión sagrada" ha logrado dar a la superficie nacional el aspecto terso y uniforme de los lagos tranquilos; sólo que en el fondo late una vida pujante.

Palabras sinceras

Con motivo del aniversario de la guerra, el eminente filósofo Boutroux manifiesta en el "Journal des Débats" que la causa de los aliados se confunde con la de los neutrales, que combaten por la integridad de su territorio, por su libertad y su dignidad propias.

"Los alemanes—añade—podrían oprimir naciones como Italia, Francia, Inglaterra y Rusia; pero no podrían aniquilarlas.

No ocurre lo mismo con las naciones neutrales, cuya lengua y cultura son parecidas a la cultura y lengua alemanas, pues serían absorbidas y aniquiladas por Alemania.

Japón y Rusia

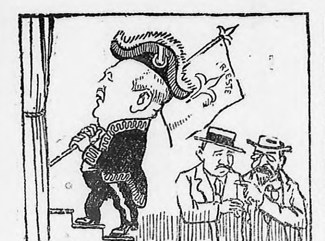
Descartado hace algún tiempo el concurso del Japón en el conflicto europeo, vuelve hoy a hablarse de él.

Toda la prensa concede importancia a la presencia y manifestaciones del embajador nipón en Roma. El corresponsal de "Le Matin", dice haber recibido confirmación oficial del proyecto de alianza militar del Japón con Rusia, lo que implicaría el envío de varios cuerpos de ejército japoneses al teatro de la guerra por el ferrocarril transiberiano.

Tal vez el proyecto sea imaginario; pero el deseo de colaborar militarmente con Rusia es expresado con insistencia por gran parte de la prensa japonesa y responde al sentimiento de la mayoría de la población de aquel país.

El ejército que el Japón enviaría al teatro de la guerra, sería de medio millón de hombres; pero esto sería en caso de absoluta necesidad, lo mismo que el envío de municiones. Pero gracias a la organización de su industria, Rusia podrá prescindir pronto de tal concurso.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



BARZILAI, MINISTRO ITALIANO

—Entra sin cartera.
—Pero con bandera, lo que no ocurre a todos cuando salen del gobierno.



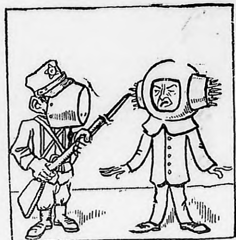
EL LIBRO ROJO

—Esta lleno de mentiras.
—Por eso está rojo de vergüenza.



LA GUERRA NAVAL MODERNA

—Miro hacia arriba, para ver si descubro algún aeroplano.
—Y yo, para abajo, para descubrir algún submarino.



APARATOS NECESARIOS

Además de las máscaras contra los gases asfixiantes, serían necesarios aparatos contra las palabras deprimentes.



La libertad comercial, tal como la practican los alemanes en Bélgica.

EN LA DIRECCION DE ALUMBRADO

EL PERSONAL EN COMISION

Descubriendo intenciones -- Anomalías

En corroboración a nuestras afirmaciones, sosteniendo la insinceridad con que ha procedido el señor Gramajo en los hechos que son conocidos, añadiremos hoy algunos datos más, complementarios de la exposición anterior.

La medida sancionada por el intendente, después de firmar la exoneracion del señor Newbery, declarando en comisión a todo el personal de la dirección de alumbrado, es una treta demasiado burda para no ser fácilmente descubierta, a cuyo término aparece la intención de provocar cesantías para ser llenadas con los protegidos.

El señor Gramajo está haciendo política, como en los tiempos de ingrata memoria en que las dependencias públicas eran el mejor baluarte del partidismo comicial.

Aprovechando la oportunidad que le brinda la medida adoptada, que pone en capilla a cientos de empleados, antiguos y eficaces servidores de la administración, ordenará investigaciones a destajo, ejecutadas conforme a las conveniencias del patrón, realizando el ideal consistente en rodear de ciertos formulismos, lo que en el fondo no es sino una irritante arbitrariedad.

Descarnando el móvil impulsor de la decisión que fustigamos, se ve bien a las claras el móvil netamente personalista que guía y mueve todos los actos de nuestro caricaturesco intendente.

Podrá refrendar con su firma cuantos sumarios quiera, reconociendo la exactitud y legalidad del procedimiento aplicado con fines de necesarios desahogos... La opinión pública le ha descubierto el cuero bajo la piel mentida... Su rectitud de funcionario inexorablemente celoso será menos creída que las promesas del zorro fabulesco...

El señor Castiñeiras—

El flamante vicedirector de los descubrimientos horrendos, se ha convertido en un tirano de cartón. Aunque no sabe lo que se trae entre manos, le pega duro y parejo al disparate, metiéndose por todas las oficinas, en tren de redención, terminando por caer en el más cómico ridículo.

Además tiene un corazón de peña que le sienta muy mal. No quiere que los empleados ganen más de lo indispensable para comerse un pucherete y darse los domingos una vueltecita por el jardín zoológico.

—Qué sueldo percibe usted.

—Doscientos pesos.

—Es una enormidad.

—Hace diez años que estoy en la repartición y...

—¡Cállese! Usted tiene cara de no merecer arriba de ochenta pesos. ¡No faltaba más!

—Pero...

—Con esa nariz y esos anteojos es imposible abonarle ni un centavo más de lo que he dicho...

—Tengo cuatro hijos...

—Cómaselos.

El iracundo señor Castiñeiras es así: un funcionario inteligentísimo y ecuánime, fervoroso partidario de los ñatos...

Otras veces, se cuela de rondón en alguna dependencia que no conoce ni por pienso, y se encara con el jefe.

—¿Qué hace usted rascándose la oreja?

—Me picaba, señor.

—Mal hecho. Voy a levantar un sumario en cumplimiento de mi sagrada misión.

—¿Sobre la picazón?

—¡Sobre lo que me dé la gana! Yo traigo a esta repartición el alma del señor Gramajo...

—Debe ser muy livianita, como pluma de gallineta...

—¡Silencio! Realizaré una amplia investigación y ¡ay de los culpables!

—¡Ay!... ¡Ay!

—¿Dónde se ha visto un jefe de oficina que se rasque?

Tanta escrupulosidad en el cumplimiento del deber es algo que asombra hasta poner los pelos de punta.

Los sumarios que inicie y termine el bravo "fratello" del piramidal intendente, se prestarán a decir con el personaje clásico: "cosas veredes lector que farán falar as pedras"...

PARA LA GUERRA



Nuevo contingente de reservistas italianos, embarcándose hoy en transatlántico Principe di Udine, para incorporarse al ejército de su país

EN CASA DEL VECINO

La barba en remojo...

La política brasileña atraviesa por un momento de extrema delicadeza, tal vez de irremediable gravedad: desenvuélvese al borde de un precipicio.

El estallido de una guerra civil es inminente en el país vecino, cuyos enardecimientos políticos suelen llegar a engendrar verdaderas explosiones de la más sangrienta barbarie.

Bien: el Brasil, en complicidad diplomática con la Argentina y Chile, gestiona en estos momentos la pacificación de Méjico, despedazada por una larga y cruenta revolución.

Ahora reiteraremos nuestra vieja pregunta: ¿qué autoridad puede aspirar a tener el Brasil para presionar sobre la política interna de Méjico, ni el nuestro, ni Chile?

Hemos expuesto persistentemente, al considerar esa ridícula "fratellanza" del A B C,—que constituye uno de nuestros más graves errores diplomáticos,—que antes de meterse a enderezar los entuertos en casa del vecino, convenía más bien dedicarse a poner orden y seguridad en la propia.

¿Aceptará el Brasil, para de aquí a breve plazo, la intervención "amistosa" y "redentora" de otros países americanos, en el arreglo de las cosas de su política casera?

He ahí la huéspeda, con la que no contaban los ilustres gestores del A B C.

Finalmente: ¿estaremos nosotros exentos de todo riesgo que huela a pólvora y balas de guerra civiles?...

Es en extremo difícil desentrañar los designios del destino y ello mismo nos obliga a ser serios, discretos y previsores en nuestros actos de gobierno.

Es un caso parecido a esas cínicas presentaciones, que ciertos farsantes acostumbran a efectuar entre personas a quienes no conocen, y en que es fuerza preguntarles:

—Y a usted, ¿quién lo presenta...?

Congreso estudiantil

La delegación paraguaya

Por el "Berna", y procedentes de Asunción, llegaron ayer los jóvenes estudiantes de derecho E. Díaz León y Pablo M. Insfrán, delegados del Paraguay ante el congreso estudiantil americano que se celebrará en Montevideo.

Estos jóvenes delegados forman parte descollante del elemento estudiantil más granado de la capital paraguaya. Ambos son estudiantes de derecho y ambos periodistas: el primero forma entre los redactores de "La Reacción", el segundo de "El Liberal", siendo Díaz León presidente del Centro Estudiantes de Derecho.

El joven Insfrán es un poeta delicado y posiblemente lo más representativo de su generación.

PERIODISMO

"La Ilustración Sudamericana"

El número 545, correspondiente al 15 de septiembre, trae el siguiente selectísimo sumario de literatura: Crónica (dirección); Anécdota; Camino de la quebrada, por Arturo Ambroggi; Los celos y el amor, por Jaime M. Olombrada; Canopus, por Amado Nervo; La fiesta del árbol; Crónicas de la guerra, Una visita a los oficiales prisioneros, por Enrique Gómez Carrillo; Teatros; Chistes y anécdotas; El ángel de la Paz (extracto del diario de un corresponsal de campaña), y Trágico prematuro, por Rafael Heliodoro Valle. Muy escogido también el material gráfico.

TARDIA ADVERTENCIA

— ¿Han visto amigos, que ahora hasta el viejo me toma para la farra?
— ¡Pero que rico tipo! ¿Y ahora se dá cuenta?...



La Page Française

Un épisode de guerre

Voici des fragments de lettres intimes d'un sous-officier du 15e. corps; ce sous-officier a été promu sous-lieutenant après le journées dont il parle dans ses lettres:

27 juin. — A 2 heures 45, un bombardement terrible se déclanche Pendant deux heures, tous les calibres nous sont envoyés: 150, 105, 77, obus de minnenewrfer de 85 kilos, des moindres de 25; des bombes nous arrivent par quinze et vingt à la fois. Malgré ce bombardement les deux premières heures ne font pas de victimes! Les Allemands essaient alors de nous attaquer: c'est pour eux une grande perte d'hommes et ils sont forcés de regagner leurs tranchées. Alors un nouveau bombardement recommence qui dure quatre heures. Malheureusement pas mal des nôtres sont ensevelis sous des éboulements et une partie de la tranchée devient intenable. Je suis en pleine action, je fais mon devoir et donne le plus possible confiance aux hommes; mais a chaque instant, c'est un mort, un blessé; un même devient fou. C'est terrible.

Le bombardement fini, l'ennemi nous attaque en force considérable; avec le peu d'hommes qu'ils nous reste il faut tenir. Le lieutenant commandant la compagnie m'envoie chercher du renfort au cantonnement. Là une déception m'attend; les Allemands, qui nous ont contournés, occupent ce poste. En arrivant je me vois entouré de dix Boches qui me font prisonnier et m'enferment dans une guitoune. Le temps passe. La liaison du commandant afite prisonnière comme moi, veulant se défendre est fusillée Mon tour va arriver, quand nos troupes revenant a l'assaut nous délivrent tous. C'est alors qu'à la tête d'un petit groupe d'hommes, je suis monté cinq fois à l'assaut; je le vis successivement tomber autour de moi; jusqu'à cinq heures du soir nous nous battons à coups de bombes, de pétards, corps à corps et même à coups de crosse. Je me rappelerai cette journée. Enfin le soir, comme je n'avais plus de groupe à commander, le commandant m'envoie porter un pli au colonel à l'arrière. Là encore j'ai vu la protection de Dieu. Les obus tombaient mais m'ont toujours épargné. Enfin mon accident m'arrive: un obus éclate tout près ed moi et ne m'occasionne que des contusions. Journée bien remplie.

C'est la danse nouvelle...

Un poilu, classe 1915, qui était — autrefois — l'un de nos plus assidus conducteurs de cotillon et qui, dans la tranchée, a trouvé le temps d'apprendre quelques figures aux camarades, est blessé l'autre jour et, conduit à l'ambulance, se voit dirigé vers un hôpital de l'Ouest.

Consécutifs à sa blessure, paraissent chez lui des troubles de la vision. L'autre matin, l'ex-beau danseur en fait part au major.

—Oui, je vois toujours des silhouettes noires qui dansent devant mes yeux...

—Ce doit vous être très désagréable, constate le médecin, avec un intérêt marqué pour son malade.

—Oh! oui, monsieur le major. Si, encore cela dansait des danses nouvelles!...

Les statues bizarres

On vient de dévoiler au Guildhall de Londres une statue de M. M. J. Chamberlain, où l'on voit le grand ministre avec le monocle à l'œil. La ligne générale de cette œuvre rappelle de très après la silhouette de François Coppée, qui rêve, place Saint-François-Xavier, avec une cigarette à la main.

Il existe en Ecosse, à Glasgow, dans le square central, une statue de l'ancien membre du Parlement, James Oswald. Ce digne Ecossais tient son haut de forme de façon si singulière qu'il a tout l'air de mendier des "pence". Nous avons, à Neuilly, un Alfred de Musset qui, lui aussi, joue du tube avec une déconcertante élégance.

La première sortie de Gouraud

Hier, au Bois, les promeneurs, plus nombreux que d'habitude par cet après-midi en soleillé, se retournaient au passage d'une automobile où l'on voyait, sous un képi brodé de chêne, une figure pâle à la longue barbe noire, popularisée par l'image.

—C'est lui, c'est lui! entendait-on murmurer dans les groupes. Et plus d'un passant esquissait le geste de porter la main à son chapeau.

Lui? C'était le général Gouraud, le glorieux blessé des Dardanelles, qui, déjà convalescent, faisait sa première sortie. Les nombreux admirateurs du jeune et illustre chef seront heureux de le savoir rétabli, et déjà impatient de reprendre du service.

Simples chiffres

Depuis le commencement de la guerre sous-marine, la Norvège a perdu en rier 11.000.000 de couronnes, du fait du torpillage de ses navires par les Allemands.

Les chiffres officiels publiés par les soins de l'Amérique établissent qu'elle n'a pas exporté en Allemagne, au cours du mois de juin, plus 2.000 francs de marchandises. En juin de 1914, son chiffre d'exportation en pays germain s'élevait à 70 millions.

Né dans la tranchée

Avant-hier, dimanche, les lignes de tranchées qui, nul n'en ignore, ont été préparées un peu au-dessus de Pontoise — bien qu'il y ait désormais tout lieu d'assurer qu'elles ne serviront jamais — avaient reçu, comme chaque dimanche, leur petit contingent de visiteurs: Parisiens et Parisiennes, gens d'alentours, fillettes composant des bouquets de pâquerettes, gamins jouant au soldat. Parmi ces "touristes" figurait une dame bien imprudente et qui n'avait probablement réfléchi au danger d'aller dans les tranchées. Pour tout dire en bref, vers 4 h. 45, un gros garçon voyait le jour dans le sinueux couloir souterrain, bien qu'on ne l'attendit que quelques semaines plus tard. Ce fut un événement pittoresque. M. Marcel Bernard, sous-préfet de Pontoise, et madame, qui précisément passaient au voisinage, ont pris toutes dispositions pour que le conscrit de la clase 1935 et sa mère ne gardent pas trop mauvais souvenir de leur promenade dans la tranchée.

Cavalier nouvelle manière

Certaines recrues sont en ce moment excercées, adns les casernes de cavalerie, en prévision du temps où les centaures français se battront à la manière de chez nous, sabre au clair, et dans la furia de la charge. Un soldat novice à qui le cheval ne dit sans doute pas grand' chose, serre si mal la sangle de sa monture qu'à peine en selle le tout bascule et l'homme s'en va par en dessous, au grand étonnement de la bête qui fait halte et attend. La mauvais cavalier pourtant ne lâche pas prise et reste ainsi sottement supendu.

—Eh bien! lui crie l'instructeur, qu'estce que tu fais là, le bleu?

—Oh! ce n'est rien, répond l'homme qui prenait joyeusement son malheur, j'essaie un nouveau système pour les Dardanelles... Manière de monter à cheval pour se protéger du soleil.

La revue du 74o territorial

Le 74e. régiment d'infanterie territoriale donnait récemment, en hommage à son colonel, la première représentation d'une revue fort bien tournée — et assurément par un professionnel du meilleur rire français. Parmi une gerbe de couplets, où l'on est vraiment embarrassé de choisir, tant ils sont tous de bonne venue, cueillons celui de "la Guerre nouvelle", qui se chante sur l'air de "la Matchiche":

Le compère:

C'est la guerre nouvelle,
Mademoiselle,
Pas très intéressante,
Mais toute charmante.
Une maladie vient vite,
La tranchéite,
Dans cette guerre nouvelle,
Mademoiselle,
C'est assommant,
Abrutissant,
On devient fou
De rester dans son trou.

La commère:

Le Français plein d'audace,
—C'est dans la race!—
A cett' méthode nouvelle,
Se montre rebelle.
Il préfère la bataille,
Et toujours raille,
Car pouh lui la tranchée
Est un fourbi, une vraie purée.
Malgré tout cela,
Il tranchera tout ce qu'on voudra.

Ensemble:

C'est la guerre nouvelle,
Mademoiselle,
Elle n'est pas épatante,
Ni captivante.
Mais comme c'est pour la France,
Avec vaillance,
On fait la guerre nouvelle,
Mademoiselle.

Et il faut bien aussi citer "le Communiqué anglais": (Sur l'air de la "Polka des Anglais.)

Pour la grande Angleterre,
L'communiqué d' la guerre,
En peu d' mots est transmis
Par les ond's Marconi:
"Près d'Ypres, la pôv' ville
Avons flanqué un' pile
aux Prussiens, Bavarois,
Trala la la la, trala la la la.
V'là l' communiqué,
Aoh! yes! yes! thank you!!
Trala la la la, trala la la la.
Communiqué anglais,
French, yes, yes... thank you!

N'eût-elle pas mieux, la France vaincrait avec de la bonne humeur!

Un axiome du général French

Le général French partage avec le général Joffre la vertu de n'être point bavard. On sait comme il rappelle les journalistes à la loi de la discrétion quand ils s'avisent de lui faire le "coup de l'interview". Un de ses axiomes favoris est celui-ci: "Le soldat doit s'occuper de son épée, et le paysan de sa charrue." Ce qui revient à dire: "A chacun son métier. La politique et la guerre n'ont aucune relation, n'en doivent avoir aucune." Partant de ce principe, le général French ne lit, autant dire pas, les feuilles publiques. Un officier qui l'approche fréquememnt disait:

—Je parierais bien qu'il n'a jamais lu tout au long un seul des "commentaires" sur les événements auxquels il prend part depuis un an.

Les beaux cheveux

Dans une ville de seconde importance — midi de la France — un chirurgien civil, attaché à un hôpital, se distingue par ses brillantes opérations. Outre son talent professionnel, le maître possède une opulente chevelure d'un blanc d'argent, et dont il est très fier. D'un avis général, on estime pourtant qu'il exagère et qu'il pourrait faire émecher cette absalonienne chevelure. Un jour, lui même — enfin! — est arrivé à douter de la réelle beauté de son ornement capillaire. Il avait opéré un fantassin dans la matinée et, peu avant midi, il revint au chevet du patient pour voir "comment cela allait". L'homme était encore un peu sous l'action soporifiques. Cependant, quint le chirurgien se pencha vers lui, il tourna la tête, ouvrit les yeux et d'une voix extasiée:

—Oh! le beau chrysanthème blanc! prononça-t-il.

Le maître se retira, très vexé, et, depuis lors, il songe à choisir un coiffeur dans la ville.

Les loisirs du roi

Le roi Alphonse XIII estime que la guerre dure bien longtemps. Elle apporte un grand changement dans ses habitudes. Il est voyageur comme personne, et les circonstances lui interdisent d'aller, soit en Angleterre, soit même en France, tout à côté de chez lui. La neutralité a ses obligations et c'est un prince infiniment trop correct pour les oublier jamais.

—Je m'ennui à mort, confiait-il l'autre matin, dans son parc de la Granja, près de Ségovie à quelqu'un qui a répété le royal propos.

Ce qu'il ne dit pas, mais ce qui n'est un secret pour personne, c'est que le souverain occupe une grande partie de son temps à combattre, autour de lui et parmi ses sujets — dans l'exacte mesure où il s'en reconnait le droit — certain progermanisme qui, "tras los montes", va de jour en jour en déclinant.

Le carillonneur d'Ypres

Quand il vit s'effondrer les tours où s'étaient tues les cloches, le maître carillonneur d'Ypres, M. Joseph Denyn, s'éloigna, la mort dans l'âme. Jamais plus, d'une main savante, il n'arracherait des chants de bronze à ces amies qu'il aimait tant et qui étaient mortes. Il passa donc la mer et l'Angleterre l'accueillit.

Or, un jour, il apprit qu'existait à Cattistocw, petit village du Dorsetshire, un carillon riche en accents, il y courut, vit le révérend et obtint le droit de donner un récital. Le lendemain, après le service, toute la population villageoise se groupa dans le sprairies d'alentour et, entourée de gamins qui jouaient le rôle de sentinelles pour éloigner toute cause de bruit, écouta religieusement envolés du clocher, les hymnes des alliés, puis des airs anglais, et enfin les chères cadences du pays belge: "Chanson d'Ypres", "Valeureux Liégeois", air local de Malines, etc.

Quand il redescendit du clocher, le carillonneur était blanc comme un mort, et il pleurait.

NOS MARINS EN ORIENT: L'AMIRAL GUEPRATTE



L'amiral Guépratte, revenant d'une visite à bord du "Ceyland" aux Dardanelles

Les bons cigares

C'est chez un de nos peintres, charmant, qui reçoit fort bien, mais qui a l'infirmité d'offrir à ses hôtes d'infâmes petits cigares à un sou, plusabominables que tout ce qu'on peut imaginer. Dimanche soir, traitant quelques amis, — dont nous fûmes, — il défit sur la table un gros paquet de ces horreurs, dont le souvenir seul indispose. Une idée, généreuse en soi, lui était venue.

—Je pense que je pourrais envoyer quelques-uns de ces cigares-là au front.

Mais l'un des invités qui, déjà, venait d'abandonner le sien, discrètement, sur le cendrier:

—Bonne idée! Pourtant, comment serez-vous sûr que les Allemands les recevront?

Sir Robert Borden

On sait que la dignité de grand'croix de la Légion d'honneur vient d'être conféré à sir Robert Borden, premier ministre du Canada, à la suite de son voyage en France. Sir Borden racontait, il y a quelques jours, à Paris, comment, parlant, il y a quelques années, à des ouvriers qui n'approuvaient pas ses idées et couvraient, il réussit à se faire entendre: "Si vous ne voulez pas m'écouter, écrivit-ili au tableau noir, je vais simplement dicter mon discours aux journalistes."

Le hourvari reprenant de plus belle, sir Robert, noncahlamment et sans s'occuper du public, fut à la table des reporters et ne parla que pour eux. Les manifestants, amusés, lui rendirent la parole.

Au cours de sa dernière traversée, le chef-ministre canadien, qui est un grand lettré, a appris chaque jour cent vers latins. Il en pourrait récited des milliers et des milliers.

Ajoutons que, malgré ses soixante ans, il est un excellent jouer de golf et de cricket.

Paris en détail

Un Lorrain, évacué à Bernay, nous écrit: "Savez-vous pourquoi les Allemands s'obstinent à bombarder Pont-à-Mousson, Arras, Reims, Ypres, Soissons? C'est bien simple: parce que, côte à côte, les initiales de ces villes font "Paris"! Quand on ne peut avoir le "tout, on détaille!"

Un officier d'administration

Un commandant et un officier d'administration en tournée inspectent la tranchée. Le premier énonce avec une mone légèrement dédaigneuse, des chiffres et indications que le second, impassible, transcrit sur son calepin. Soudain, près d'eux, un obus éclate. Le commandant en un réflexe, fait quelques pas en arrière et pâlit un peu, durant que l'officier d'administration, secouant la terre éparse sur son calepin, prononce negligemment:

—Je n'ai pas entendu votre dernier chiffre, mon commandant!

Le brave Junot, jadis, n'eût pas dit mieux.

Aux manœuvres allemandes

C'était l'année dernière, aux manœuvres de printemps — petites manœuvres de brigade — en Allemagne. Un journaliste italien avait été autorisé à les suivre. Or, un jour, dans l'après-midi, assis sous un arbre, il observait la bataille lorsqu'une automobile militaire, devant lui, dans le chemin, stoppa, désemparée; une pièce essentielle venait de se rompre. Aussitôt, un soldat se détacha au pas de gymnastique vers le proche village, et moins de vingt minutes après revenait avec une pièce de rechange.

Très frappé, notre confrère italien s'enquit:

—Ainsi, vous avez toujours et partout des pièces de rechange? C'est merveilleux.

—C'est comme cela, répondit en riant son informateur.

La manœuvre était terminé. Le reporter revint au village pour y prendre son auto et rentrer en ville. Hélas! impossible. L'auto était hors d'usage. Les Allemands, pour réparer l'autre, y avaient emprunté... la pièce essentielle.

Les soldats à table

Les statisticiens assurent que l'armée dont la nourriture est la meilleure au monde est l'armée américaine. (Il ne sont pas allés dejeuner près des marmitos de nos cuistots.) Le soldat le moins coûteux à sustenter est le japonais deux bols de riz par jour, un peu de poisson ou de légumes lui suffisent. Les soldats du tsar sont de grands mangeurs et les Anglais ont un appétit presque aussi formidable Nos poilus, à vrai dire, ne leur cèdent en rien sur ce chapitre. La guerre aura guéri, dans nos rangs, bien des gastralgies. La viande frigorifiée y obtient un grand, un croissant succès. Les italiens n'ont aucun scrupul à donner raison au kaiser allemand qui les accusait d'être des mangeurs de macaroni et des joueurs de mandoline. Ils font, au front, une formidable consommation de pâtes. Et ils jouent de la mandoline... après déjeuner. Leur bonheur ne serait pourtant pas complet s'ils n'étaient abondamment pourvus de cigares, notamment de virginias et autres tabacs roulés autour d'une paille. Sur ce point particulier, les troupes du roi Victor-Emmanuel sont assurément les mieux approvisionnées.

La victime expiatoire

Ce souvenir atroce de la guerre nous a été rapporté por un soldat blessé deux fois et reparti pour l'armée des Vosges

Le fait a pour théâtre des tranchées en Champagne. Les deux lignes, française et allemande, ne sont séparées que d'une trentaine de mètres.

La compagnie de fantassins à laquelle appartenait le témoin avait changé plusieurs fois de cantonnement, et, partout, un pauvre chien accompagnait les soldats.

A la nuit tombante, le chien, qui s'ennuyait dans la tranchée, faisait parfois des visites aux Boches. Comme toutes les bêtes, il flairait le danger, et il savait très bien l'heure où les hommes ne tiraient pas.

Lorsque l'Italie entra en campagne, ce fut, dans nos tranchées, une explosion d'etnhousiasme, et les musiques jouèrent tour à la Marseillaise et l'hymne national des nouveaux alliés.

La fureur des Boches fut terrible Leur colère se manifestait dans leur moindres actes. Ils nous injuriaient copieusement, et, par tous les moyens, affirmaient leur haine.

A nuit close, dès que les musiques eurent cessé de jouer les hymnes, le chien, que les fanfares avaient assourdi, fila, comme d'ordinaire, vers la tranchée voisine.

Nos poilus entendirent alors des hurlements affreux qui se terminèrent par des plaintes, un râle; puis, tout retomba dans le silence.

Le lendemain matin, "Clairon" — c'était le nom de la brave bête — ne revint pas.

Pour l'histoire de la guerre

On s'imagine que ce sont des "techniciens" (style militaire) qui fournissent nos troupes? Erreur.

Un avocat, "quelque part en France", s'est improvisé marchand de lampes électriques de poche; un marcahnd de meubles vend des chemises de flanelle à l'intendance; un policier, des képis; un brocanteur, des harnacheents; un épicier et un loueur d'autos, des ogives d'obus.

Le risque de guerre non prévu

Inutile et cruel serait de préciser dans quelle ville de province les blessés de l'hôpital sont extrêmement peu désireux d'entendre chanter, pour eux, et d'un si bon cœur, Mlle X... Cette charmante personne est tout en intentions généreuses, et si elle chante pour les soldats, c'est assurément afin de leur être agréable et leur faire oublier leur infortune. Malheureusement, elle chante très mal, beaucoup plus mal qu'on ne pourrait dire, et ce qui pourrait être un plaisir pour la chambrée s'est transformé en une sorte d'épouvante.

L'autre soir, Mlle X... avait cahnté plus lamentablement que jamais. Quand elle fut partie, un petit chasseur alpin, musicien de profession d'ailleur, eut ce mot:

—Nous étions partis à la guerre en acceptant toutes sortes de risques, mais tout de même celui-là n'était pas prévu. Nous autres, les engagés, ou aurait dû nous prévenir avant de nous faire signer.

La chanson du violon

C'était, dernièrement, à l'hôpital de Saint-Germain. Le virtuose Georges Enesco était venu, son violon la main, pour offrir aux blessés une audition reposante. Dans la grande salle où se donnait le concert, tous les malades et convalescents capables de marcher s'étaient assis. D'autres avaient demandé aux brancardiers de les transporter au bon endroit; pendant une heure, l'archet du maëstro fit merveille.

Quand on eut fini de l'applaudir, l'artista demanda aux infirmières s'il n'y avait point dans l'hôpital d'autres blessés, que leur état eût empêche de venir l'entendre. "Pour ceux-là aussi, dit-il, la divine harmonie peut être un réconfort. Je suis à leur disposition."

L'idée sourit. On conduisit le violoniste vers la grande salle des blessés, dont tous les lits étaient vides, sauf un.. Dans celui-là, un jeune caporal de zouaves, revenu de l'Yser, où il avait reçu de graves blessures, reposait, les yeux à demi fermes. Sur la pointe du pied, un petit cortège de Dames de France s'approche, précédant le virtuose, qui demande au blessé comment il va et s'il lui serait agréable d'entendre un peu de musique. Un signe de tête et un sourire triste répondent affirmativement. Alors, pendant quelques minutes, la mélodie la plus douce, la plus discrète, voltige autour du chevet de ce brave. Quand le violon s'est tu, les deux hommes se serrent la main silencieusement...

Le lendemain, le caporal (Jean Larvor, du 4e zouaves, deux fois cité a l'ordre du jour de l'armée et médaille militaire) succombait à ses blessures.

La discipline fait la force des armées

C'est le 18 mars: les forces navales anglo-françaises bombardent les forts des Dardanelles. Deux cuirassés anglais, l'Ocean et l'Irresistible, viennent d'être détruits; notre Bouvet a chaviré en quelques secondes sous l'effort d'une explosion sous-marine, et le Gaulois, gravement atteint à la plottaison, menace de couleur bas. L'amiral Guépratte, qui, sur la passerelle du Suffren, est averti du danger que le cuirassé court, commande son canot pour faire le geste secourable qu'il croit devoir à ceux qui sont en péril.

En quelques minutes, il est auprès du Gaulois et gravit rapidement l'échelle de coupée. Arrivé sur le pont, il s'immobilise. En face de lui est la garde, dont les hommes sont correctement alignés et dont le clairon sonne. L'amiral élève sa main droite, fait le salud militaire, et, rigide, attend que le clairon aN égrené sa dernière note, plein d'admiration pour ces marins qui, calmes dans la bataille, oublieux d'eux-mêmes, rendent au chef les honneurs réglementaires.

La fièvre de la faim

C'était à la gare de Mestre: quatre soldats blessés, quatre robustes artilleurs de Romagne sont interrogés par des messieurs qui portent des cocardes à la boutonnière.

—Eh bien! coment vous portez-vous, mes gaillards? Est-ce que vos blessures vous font souffrir?

Les quatre artilleurs répondent par un éclat de rire:

—Nous souffrons de la "febbre magnarella" (de la fièvre de manger). Nous mourons d'envie de plusieurs tranches de saucisson.

Après un moment, les quatre blessés donnaient à pleines dents dans le saucisson, et leur gaieté avait atteint le plus haut "diapason".

—Avec cette cure radicale nous, guérirons plus tôt. Les Autrichiens auront bientôt de nos nouvelles.

Or, comme ces artilleurs, sont tous les soldats.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

DEL TEATRO NACIONAL

Estreno de "La dote" en el Apolo

El público selecto de los palcos y de la platea, acogió anoche con mucha simpatía una comedia de don Alfredo Duhau, "La dote", cuyo estreno se efectuaba en el Apolo. Contienen los tres actos en que se divide la pieza un buen número de situaciones cómicas, propicias al aplauso, aunque en muchos casos tengan una gracia inocente hasta lo infantil. Pero el éxito de público — no sabemos aún si de la crítica, además — no se debe tan solo a la recatada comicidad, sino a ciertos episodios triviales que nos conducen a una solución esperada largamente y con tedio.

Porqué el señor Duhau, seguramente, — y habrá quien le estime la intención como propósito realizado — quiso presentar el caso, conocido ya en el teatro y tratado con mayor enjundia, de la niña casadera alrededor de cuya dote ocurren cosas ingratas, localizando el problema en nuestro medio para darle novedad y, desde luego, para hacerlo de interés nacional.

No opinamos que el señor Duhau ha logrado el empeño, pues aquellas tres partes en que se desarrolla la comedia, bien dialogadas, constituyen una serie de interrogaciones que quedan sin contestar y nos presentan un personaje sobre cuya condición seráfica o perversa nos quedamos en ayunas.

Es el tal personaje una caballero italiano de rancia estirpe, cuya casa ha venido repentinamente a menos, y que tiene entre nosotros la representación diplomática de su país. Profundamente enamorado de una jovencita de nuestra sociedad, Blanca, el señor de Lorenzani pide su mano al padre de la niña, comprendiéndose que para el tren de la residencia que han de montar no le basta al aspirante con las rentas de su plenipotencia, y solicitando desde luego la dote que le permita mantener, casado, una decorosa posición. Por otra parte, la dote es tradición de los países europeos que el diplomático, con su caso, iniciaría como tal en el nuestro.

Pero he aquí que el padre de Blanca, viejo criollo riquísimo, aferrado al prejuicio de los aventureros que vienen a hacer la América, ignorando si Lorenzani lo es y sin preocuparse de averiguarlo, niega la dote, por lo que el extranjero, no queriendo condenar a la mujer amada a una existencia precaria, sin el fausto que ella vió siempre en la casa paterna, le devuelve la palabra de casamiento y renuncia a aquél amor imposible.

El rompimiento ha trascendido a los salones elegantes y a los clubs; es la comidilla de las personas distinguidas. El prestigio sin mácula de la novia infortunada está en tela de juicio, y un hermano de la infeliz habla de ofensas que vengar y de duelos en perspectiva con aquél hombre de cuyo honor nada sabe, — para observar siquiera, al posible aventurero indigno de medir con él sus armas o para reconocer, en la prueba de las nobles intenciones con el antecedente de su aristocracia, que no hay causa para cuestión de honor en un desistimiento nada raro.

Pero Blanquita tiene una prima, cierta solterona millonaria también — nadamos en la más auspiciosa opulencia — que hizo las veces de madre de la niña, ya que don Luis, padre, es viudo no sabemos desde cuando. La solterona hace suya la causa de la niña y por incidencias del conflicto este encuentra su desenlace en la casa de la interesante señorita otoñal. Porqué Lorenzani va a presentarle su caso, conociendo la protección que le dispensa, y afirma que después del escándalo social a que ha dado lugar su actitud considera su deber salvar el entredicho casándose con Blanca, sin dote.

Pero todos comprendemos que no ha de ser así, porque la opulenta soltera dotará a su primita con buena parte de su cuantiosísima fortuna, y porque tan oficiosa criatura del Señor — que sabe por experiencia cuan doloroso es quedarse para vestir santos... o para desnudarlos — convencerá a su tío, el irreductible padre de Blanca, de que en tales circunstancias debe aprobar la unión y este acto le pondrá en el caso de sentirse también munificente. Y la pareja diplomática navegará asimismo, para no desentonar, en el verde océano de la riqueza exultante.

Todo lo cual no nos ha convencido, finalmente, de que Lorenzani sea un pícaro con plenipotencia o un hombre de bien. Ni nos han demostrado los novios su pasión, ni la solterona que dada la índole de la obra es también un caso por sí misma, justifica, hermosa, rica y libre, el celibato desolador.

Otros tipos secundarios menos observados todavía que los centrales, matizan el asunto con su actuación episódica, cómica unos y otros airada, como aquel hermano descomedido y terrible que se presenta de improviso para amedrentarnos.

El señor Duhau nos ha brindado una comedia superficial, pulidamente escrita y en la que las lágrimas son falsas como quienes las derraman, en lo que no llegamos a conocer al personaje más inquietante y en que el convencionalismo teatral llega a una exageración poco estimable. Lo mejor de la obra, con toda su simplicidad, es el regocijo que campea en las escenas risueñas.

La interpretación muy agradable por parte de todos, salvando algunas equivocaciones de determinados intérpretes. Por lo demás hicieron su papel con eficacia, dando la señora Pagano a la solterona verdadero relieve y la señora Mary a cierta tía Nicomedes una comicidad natural y sobria que nos llamó la atención y que aumenta sus prestigios.

La señorita Barausse, asimismo, muy fina e inocente, cual le correspondía. El señor Rosich fué un diplomático correcto y un enamorado elocuente, dentro del poco juego del papel Y el señor Casaux, hizo un personaje de segundo orden que a través de su interpretación tuvo matices interesantes.

En el primer acto, los trajes de las señoras formaban un conjunto inarmónico. Ignoramos si el señor Duhau impone a Blanquita ciento amarillo intolerable con moda Pompadour, (?) del que resulta víctima la señorita Barausse.

Hoy se repite "La dote" que ha de mantenerse en el cartel, precisamente por todo lo apuntado.

LA COMPAÑIA ESCUDERO

Su regreso a España
DESPEDIDA SENTIMENTAL

A las ocho de mañana parte a España el vapor "Príncipe de Asturias" en el cual se embarca la compañía Tirso Escudero, que se dirige a Las Palmas para realizar una temporada en el teatro Pérez Galdós de aquel punto.

La mayor parte de los artistas dejan aquí gratos recuerdos y lamentan abandonarnos. Los hay que llevan un cociente sentimental de "flirts" que la ausencia truncará y los hay que se llevan ponchos de vicuña y figuritas de los cigarrillos para "epatar" en la corte. Cada uno en su carácter abandona una aventura, dicho sea sin alusión para Adelita Carbone que también parece impermeable.

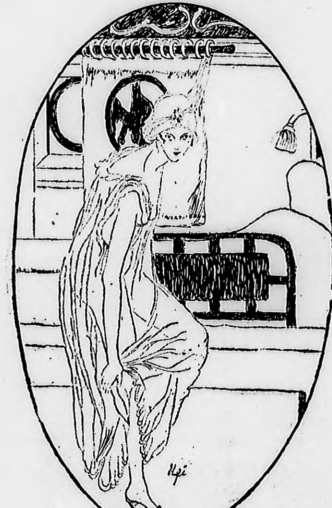
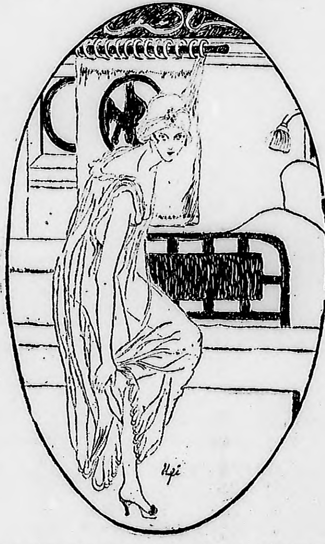
La señorita Pérez de Vargas que ha aprendido a hablar en criollo como para tratar de "ché" al Shá de Persia, se hizo la "gran simpática" del elenco y con su partida muchos lamentarán el alejamiento de unos ojos amables y una fresca sonrisa.

Conchita Robles, más temible, se ha propuesto ser imperecedera entre nosotros y nos deja una alarmante trilogía de sonetos que un colega de la mañana pública hoy, alevoso y taimado. Advirtamos — con toda la sinceridad del caso ahora — que Conchita Robles es petisa inspirada que no solo sabe versificar, sino que versificando dice cosas. (¡Cuántos de nuestros autores envidiarán su condición!) A ella pertenece esta tontería de gracia y sentimiento que fuimos los primeros en reproducir y que después le plagió la Troyana para contestar una carta sentimental de la Apachinette:

"Que sabes tu der queré
si pa hablar de esas fatigas
hase farta ser mujé!".

Un adorador rosarino de la señorita Pérez de Vargas. (Apunte de Adela Carbone).

LA NOTA TEATRAL DE HOY

Paradojas del género ínfimo. Una tiple sicalíptica, para salir a escena, se desnuda en vez de vestirse. Los papeles no tienen importancia. El "deshabillé" constituye toda su inquietud.

Transcribimos la frase poética por tercera vez y prometemos no hacerlo nunca más. Porque lo cómico del caso es que la poetisa que nos inquieta no puede decir en el caso "de esta agua he bebido!"



Conchita Robles en pleno período de inspiración. (No sean ustedes maliciosos).

Nos ha jurado que su alma está impoluta: alguien asegura, no obstante, que a su regreso vendrá "trascendental", después de haber cometido — ¡horror! — la imperdonable tontería de casarse. No le deseamos tan mala suerte y esperamos que mantenga, "in eternum", los insuperables prestigios de su independencia, con su bien llevada juventud y con ese carácter que si no fuera por candorosos respetos pondría epigramas hasta en las barbas de don Tirso y que le ha inspirado la más interesante sicología íntima de Rosario Pino que conocemos. Rosario, no obstante, sigue adorándola. ¿Qué recondito secreto promueve esta cordialidad indestructible?... Es lo que no revela ningún soneto de Conchita Robles.

A todas ellas y a todos ellos, actores tan simpáticos e inteligentes como Bonafé, González, Zorrilla, Romea y demás, un feliz viaje.

¡Y qué vuelvan pronto!

"EL DIABLO EN EL CORAZON"

En el teatro Moderno se estrena hoy una comedia de este título en tres actos, que la compañía Lea Conti viene ensayando con cariño desde hace varios días, y cuyo reparto es así:

María, señora Lea Conti; Elisa, señorita Rosa Sassani; Alcira, señora Celia Podestá; Doña Venancia, señora Carmen Sánchez; Sirvienta, señora Carlota Gómez; Carlos, señor José Briebe; Mister Charles, señor Humberto Zurlo; Rev. Jorge, Antonio Podestá; Mario, Eliseo Gutiérrez; Vázquez, Lalo Bouhier.

PERDIGUERO-FERNANDEZ

Con muy buen éxito se reprisó anoche en el teatro Mayo la zarzuela en un acto del maestro Luca "Los cadetes de la reina".

La interpretación del rol de reina, a cargo de la señora Jaureguizar, no dejó nada que desear; dijo admirablemente y cantó con gusto y como hacía tiempo que no la oíamos.

Parece que la jira por provincias, le ha sentado bien, habiendo regresado con la voz más educadita y más potente y se le oye con gusto.

Anoche logró hacerse aplaudir, en unión del barítono Fernández, que estuvo muy acertado en el papel de capitán.

Los coros muy ajustados, lo mismo que la orquesta que dirigía el maestro Palacios.

Hoy se repite en primera de la noche. En última se reprisará la fantasía cómico-lírica en un acto, "Congreso feminista", cuyos principales papeles estarán a cargo de las señoras Mercedes Díaz, María Jaureguizar, María Hernández, Lahoz, Sina Lauré, y actores Arsenio Perdiguero, Salvador Ferrer, Rubio, Guillermo Amodeo, Fernández y otros.

EL PROFESOR BOSCO

Anoche se presentó en el teatro Victoria el señor Carlos Bosco, profesor de espiritismo, hipnotismo, sugestión, adivinación del pensamiento, telepatía, tiro de pistola, monologuista, ventriloquia y otras muchas cosas que resultaron demasiadas para un hombre solo.

El señor Bosco desde sus primeros experimentos inspiró desconfianza en el público por haberle fallado algunos de ellos. Al realizar la prueba de los relojes, que consistía en hacer parar la marcha a una cantidad de ellos en un minuto, fué todo un fracaso, originando la consiguiente protesta de los morenos.

El buen hombre confundía todo, se las vió negras y así al pedírsele la bandera argentina de un cajón donde había varias sacó la brasilera, y la italiana por la chilena, lo que causó la unánime protesta del público. El escándalo que se armó fué terrible, interviniendo la policía para impedir que se destrozaran las butacas.

El profesor Bosco al terminar el espectáculo de anoche por voluntad popular, se encuentra frente a la caja de ahorros del Victoria pensando en la inmortalidad... del Congreso.

La empresa Castelli ante al fracaso del profesor Bosco suspendió la función haciendo devolver al público el importe de las localidades.

Al mismo tiempo rescindió el contarto con el señor Bosco, el que anoche se vió obligado a retirarse del teatro por la puerta de la calle San José, auxiliado por la policía, para evitar que se le diera una grita.

El señor Bosco no trabajará por ahora en Buenos Aires.

ULIVI EN PELIGRO

Mañana se embarca en Barcelona a bordo del vapor "Infanta Isabel" y con destino a Buenos Aires, el maestro André Messager contratado para los conciertos del Colón y quien si el abono a los mismos sigue tan entusiasta como hasta ahora, se verá obligado a substituir a Ulivi en la dirección de las desesperantes parodias del Politeama.

FESTIVAL PRO RESERVISTAS ITALIANOS

Mañana viernes tiene lugar en el cine Crystal Palace un festival organizado por el Comité Italiano Pro Patria de San Isidro a beneficio de las familias de los reservistas.

He aquí el programa de la fiesta cuyo motivo simpático descuenta el éxito:

Primera parte. — 1. Sinfonía por la orquesta; 2. Vistas fijas, soberanos aliados (colores); 3. Cinematógrafo, (estreno).

Segunda parte. — 1. Sinfonía por la orquesta; 2. Vistas fijas de San Isidro, panorama en colores; 3. Discurso del señor Humberto Solaro, de la dirección de "Il Roma"; 4. La Tosca, célebre cantante italiana; 5. Vista cómica.

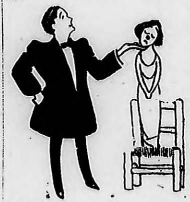
Tercera parte. — 1. Sinfonía por la orquesta; 2. Cinematógrafo Italia en pie. Actualidad patriótica italiana en 10 partes; 3. Presentacón de la célebre cosmopolita Lina Belmonte; 4. Cinematógrafo: Viva L'Italia. Alegoría patriótica por Francisca Bertini, (estreno).

Cuarta parte. — 1. Sinfonía por la orquesta; 2. Violín: "El Ruiseñor" por el profesor señor Germán Sachs; 3. Cinematógrafo, (estreno).

La nota saliente del programa la constituye como se vé la presentación de la célebre cantante cosmopolita Lina Belmonte, que cantará algunos números de su repertorio con la elegancia y el buen gusto que le son peculiares.

EL BENEFICIO DE MAURI

Ante un numeroso público celebró anteanoche su festival de honor y beneficio el actor Sr. Vicente Mauri. El programa se cumplió en todas sus partes y el beneficiado fué completamente aplaudido. ¿Porqué llovió anoche? ¿Y ayer todo el día?



La señora Zapatero asegura que a Mauri le faltaba el agua. Qué poca cortesía la se la señora Zapatero. En cambio Candule sle recitó aquello de

No sabes tú
que yo tenía
el alma enferma
de tanto amar!

El cartel de esta noche lo componen "Las musas latinas", "Las gafas negras" y "Un drama en los aires".

Próximamente se realizará el beneficio de la aplaudida diva edl género chico, señorita Elena Serra.

COMPAÑIA MURO

"Un drama en los aires", "Las musas latinas" y "Las gafas negras" componen el cartel de hoy en el teatro Avenida.

Próximamente se realizará un festival en honor y beneficio de la tiple señorita Elena Serra, uno de los elementos que más se han distinguido durante la presente temporada.

"EL DISTINGUIDO CIUDADANO"

Es el título de una comedia en tres actos del señor José A. Saldías, en la que ha colaborado don Raúl Casariego y que aceptó la compañía Pagano.

Será estrenada en breve, habiendo producido su lectura buena impresión.

EN EL CASINO

Anoche se confirmó el éxito alcanzado la noche de su debut por la troupe Tingel-Taugel y los malabaristas The Buckley's, a quienes se les aplaudió con verdadero entusiasmo. Son dos números especiales que nos ha proporcionado Roldán, y con los que mantendrán el entusiasmo del público por un buen tiempito.

El programa de esta noche lo componen los siguientes números de varietés, que se presentarán en el orden que indicamos: Darcilly, cantante francesa; Dunu et Dally, excéntricos; Maxon, equilibrista; Julita Colombina, cupletista española; Rothing, manipulador; Cary Filipponi, duetistas cómicos italianos; The Buckley's, malabaristas; Tingel-Taugen, troupe de pantomimas que representará "Una noche en un café chantant"; La Blanca, bailarina (?) española y Miss Elvira and Fischer.

El lunes próximo debutará en esta sala de espectáculos el profesor Beliin, que ha conseguido justos aplausos en sus célebres experimentos de telepatía en las diferentes capitales europeas.

El señor Bakini realizará una audición privada el mismo día a las cinco y media de la tarde para la que se invita especialmente a los médicos, periodistas, amigos de la casa y estudiantes de medicina.

La presentación de la tarjeta personal de cada una de estas personas servirá de entrada al Casino, prescindiéndose por completo de invitaciones especiales.

El debut del profesor Belini ha despertado gran interés.

EN EL MARCONI

Los carteles de este teatro anuncian para esta noche el entreno del drama patriótico en tres actos, del profesor Amilcare Lauria, "Nápoli garibaldina".

Esta obra parece estar basada en un episodio histórico de la guerra por la unidad de Italia, del año 1860. Nunziata la ensayó con mucho cariño y confía en el éxito de la misma.

En el reparto figura toda la compañía. Nunziata hará de Césare, capitán de garibaldinos.

El espectáculo finalizará con el habitual acto de variedades.

ETOILE PALACE

Con base a un interesante programa, se realizará hoy una soirée de moda en este bonito cine de la calle Corrientes y Pueyrredón. Se pasarán entre otras no menos novedosas la película "Sanson y Dalila", episodio bíblico en 16 partes, de gran aparato e imponente presentación; "Los hijos del circo" y "La ley de herencia", drama en 10 partes Witagraf. Todo ello acompañado por la excelente orquesta de que dispone el Etoile Palace asegurán el éxito de la velada.

ROYAL

Las reformas introducidas en la revista "Hue! Cocotte", han producido muy buen efecto en el público, y han servido para mejorar algunas escenas de la misma, que resultaban demasiado pesadas.

Ahora la cosa marcha muy bien y por ello es de felicitar a M. Bouveu. Ha encentrado la clave para satisfacer al público, el que ahora se retira satisfecho.

Muy bien.

Hoy, se repite "Hué! Cocotte", y tienen obra para rato.

SICOLOGIA INTROSPECTIVA



Habla Mendizábal!

LO QUE NO GANAN LOS ESCRITORES

Las buenas gentes abren la boca y alzan los brazos con aspavientos de asombro cuando saben que un escritor gana el oro y el moro a punta de pluma, según ellas. Otros lectores hay, por el contrario, que, multiplicando el número de devotos de cada autor por la cantidad de pesetas que cuesta cada tomo y descontando prudencialmente los gastos de impresión, deducen una ganancia fabulosa que, en su buen deseo embolsan imaginariamente al afortunado escritor. Cuando "El Caballero au-

daz", o alguno de sus varios imitadores, hacen decir al novelista y al poeta lo que ganan, llámanse a engaño los calculistas y fustigan al "interviewado" porque no declara la verdad. No saben—¿qué han de saber, si casi lo ignoran los interesados?—que en un tomo de catorce reales gana uno el autor, mientras lindamente se reparten seis o siete el editor y el librero.

La inmensa mayoría de los publicistas, más atentos al prestigio de su nombre—y en buena hora lo digamos,—que al porvenir de sus hijos y al suyo propio, entregan los manuscritos a una casa editorial que, a su vez, atiende más a su beneficio comercial que al porvenir del escritor y de su descendencia. Para aquéllos es un bajo menester el reparto de libros, la correspondencia con los agentes y la contabilidad. Para el editor, es una cosa despreciable el original, que apenas sabe medir más que en relación con la venta que merece. Cuando las obras de un escritor se venden bien, no se le ocurre al mercader de libros pagar más cara la primera materia. Si acaso, aumenta la tirada, con lo cual el autor aumenta su beneficio, ciertamente, pero no quieran ustedes saber lo que crece la ganancia del editor. Tampoco he de decir a ustedes que, en casos tales, las ediciones clandestinas circulan que es un primor. Botón de muestra: un gran poeta, amigo mío, publicó hace algunos años un excelente libro de versos. Como la poesía, según los libreros, "no se vende"—ya ha llovido desde que dijo esto el autor de "La Galatea" en un sentido más espiritual,—mi amigo no se atrevió a hacer por su cuenta una edición superior a mil ejemplares, de los cuales cierto librero-editor tomó quinientos en firme y los otros quinientos en comisión. El libro obtuvo un éxito enorme—es el libro de versos que más se ha vendido en la última década—y figura en todas las bibliotecas de España y en muchos hogares donde apenas la existencia de libros merece el nombre colectivo. Pues bien: a los cinco meses, el librero había despachado los quinientos ejemplares adquiridos en firme, según ingenua confesión. De los que tomara en depósito, ¡todavía no se ha vendido ninguno!

El escritor es desinteresado; es indolente, además. El escritor es el primer enemigo de su gaveta. En general, cuida más de la sementera que de la recolección: cultiva y siembra para que otros recojan el fruto. Algunos novelistas han administrado sus obras directamente; pero, en realidad, se concretaban a dirigir la impresión y a distribuir los ejemplares en tres o cuatro librerías fuertes, que venden al público y sirven a otros establecimientos de menor importancia. Los que así obraron, suprimieron al editor, más no al intermediario, que en librería y en todo linaje de comercio es el que gana más con menos trabajo. Aún con semejante inconveniente, la empresa atenía una significación liberadora muy plausible: pero eso, con ser tan poco, sólo pueden hacerlo contados escritores: los que venden mucho y disponen, al mismo tiempo, de ciertas reservas metálicas, para afrontar la espera de los meses primeros.

Para completar la redención del autor, era preciso que éste contase con una extensa red de corresponsales y propagandistas, que distrajera su tiempo en la dirección de la parte industrial de su profesión, con lo que la historia literaria sufriría grave quebranto, y que enérgicamente intentara la reducción de esas magníficas comisiones que enriquecen a los libreros, mientras los escritores se mueren de hambre o poco menos. Todas las librerías de España siguen en su negocio, algunas desde tiempo inmemorial. Pueden vivir, en una palabra. Muchas, muchísimas, rinden para comprar fincas urbanas y rústicas: todos las conocéis. Entre tanto, — no voy a citaros a Pelé ni a Melé. — Galdós, el autor de los "Episodios", ¡el renovador de la novela contemporánea!, ¡¡el dramaturgo de "El abuelo", de "Realidad", de "La loca de la casa!!", ha de ser aliviado por una suscripción nacional. Los escritores famosos que aún producen copiosamente, viven al día... y gracias.

Es claro que si todo el que escribe libros tuviera que entenderse con mil corresponsales y gastar, además del tiempo preciosísimo, sus buenas pesetas en papel y en timbres de correos por cada ejemplar vendido, a la mayor parte convendría más escribir las novelas y los versos para solaz de la familia. Es claro también que ni un autor solo, ni dos, ni tres, pueden reducir las comisiones al 15 por 100, porque apenas venderían sus obras si no tenían en la opinión fuerza extraordinaria. El español que pide tres veces un libro y, en tres comercios diferentes, le dicen que no lo hay, se olvida del libro y hasta del nombre del autor. Es natural, por otra parte, que exceptuando algún privilegiado de la fortuna, los escritores no pueden sostener dependencia que administre su producción literaria. Necesario es entonces que el esfuerzo sea cooperativo. Preciso es constituir una entidad administradora, regida y vigilada por los publicistas mismos, que acabe con la usuraria intromisión de los editores en la propiedad sagrada del escritor.

¡Dificililla tarea la de unir voluntades en este pícaro oficio! Cada uno desprecia olímpicamente a los demás y no decimos de los compañeros más que chanzas, cuando no injurias. Esto no es nuevo; ocurriría ya en el Parnaso mitológico. Pero del mismo mal adolecen los autores dramáticos, que a la vez son víctimas — y recíprocamente — del cómico y del empresario, y han conseguido emanciparse. Aquí es mucho más fácil, a mi juicio. La nueva Cooperativa no habría de nacer con una deuda de cerca de tres millones de pesetas, como nació la Sociedad de Autores. Esa entidad propuesta, apenas necesita dinero para empezar y, si lo necesitara, lo tendría. Estamos ahora en un gran momento. La guerra ha paralizado el comercio de libros españoles, editados en París y en Berlín, con las repúblicas ibero-americanas. Trabajemos para que, cuando Garnier y comparsa retornen a su tráfico, el mercado del libro español sea de los escritores hispanos.

X.

UN AUTOR ALEMAN



Guillermo Schlapkohl es autor de "La viuda millonaria" pieza que ha de estrenar en breve el "genio". Comprendemos el luto del teatro, con tanta viuda.

ESPECTACULOS

TEATRO BUENOS AIRES

Compañía española de zarzuela. — Empresa Juan González Nicéforo Sánchez. — Director artístico: Antonio M. Viergol. — Director de escena: Federico Carrasco. — Debut sábado 18, con la reprise de LA EUROPEA — Platea con entrada, pesos 0.50 por sección.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía y de variedades Pastora Imperio, Los Chimenti y Los Perezoff's. — Hoy: jueves 16, a las 5 p. m.: ¡Que nos entierren juntos; Los perezoff's; Los Chimenti; Pastora Imperio.—Noche, a las 8.45: Con toda felicidad; Los Chimenti; El rey de la casa, Los Perezoff's; Pastora Imperio.

MAYO — Compañía cómico lírica española Perdiguero-Fernández. — Jueves 16, a las 5.15 p. m.: Frappé Journal N.o 1.—Noche, a las 8.45: Los cadetes de la reina; Frappé Journal N.o 1; reprise, Congreso feminista.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Jueves 16, a las 6 p. m.: La gran vía.—Noche, a las 8.45: La barrera; estreno; Mi querido Pepe, El orgullo de Albacete.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. Director, Manuel Penella. — Hoy, jueves 16, alas 5.45 p. m.: Las musas latinas.—A las 8.45: Un drama en los aires; Las musas latinas; Las gafas negras.

VICTORIA — Jueves 16, a las 9 p. m.: Profesor Carlos Bosco. Gran espectáculo de variedad. Programa selecto.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano.—Jueves 16: Concierto Miramonte; El señor Sánchez filósofo; La dote.

BUENOS AIRES — Jueves 16, a las 8.45 p. m.—Gran festival organizado por el Centro Estudiantes de Ciencias Económicas.—Platea, 2 pesos.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Viernes 17, reentrée del señor Parravicini.—Teatro de variedades; Juzgado de paz; A la vejez viruela; El diablo en el conventillo.

MODERNO — Compañía cómico-dramática Lea Conti.—Jueves 16: Doctor Franz (cirujano); estreno, El diablo en el corazón.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Jueves 16, a las 8.30 p. m.: Gran éxito de los nuevos estrenos y la pantomima: Una noche en un café chantant.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE

LAVALLE 836

El biógrafo que goza de mayor popularidad en Buenos Aires

Jueves 16: El enigma de las diez, notable drama en 12 partes.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

El premio Indecis - POPULAR

RESULTADOS GENERALES

PRIMERA CARRERA—

En la prueba inicial el lote que era bastante numeroso dificultó la partida, pues los aprendices no se colocaban para que el starter diera la orden de partida.

La victoria correspondió a Posadas, quien se la adjudicó de uno a otro extremo. El Tony, salió en su persecución pero en ningún momento pudo darle alcance, teniendo que conformarse con el segundo puesto. Tercero fué Mr. Whisky, precediendo a Asia.

PREMIO ALEX

Distancia 1600 metros

1 POSADAS, 56 kilos, por Jardy y Magna, del stud A. Jaen, L. Aprile. . . .	1784	1425
2 El Tony 56, J. Juanicó	3177	2268
3 M. Whisky 56, L. Alvarez	471	337
4 Asia 59, P. Dufour. . .	478	498
0 Clavileño 56, E. Ducat. .	162	150
0 Danzante 56, E. Martorelli.	859	627
0 Perico 56, S. Blanco. . .	912	247
0 Maitén 56, F. Ludovich.	339	539
0 Los Indios 56, E. Carticla	1137	907
0 As de Oros 56, P. Cichetti	278	252
0 Vespertino 56, A. Alonso	591	328
0 Opresor II 56, C. Meves	868	628
0 Coraje II 56, V. Irusta. .	81	78
0 Devil Man 56, A. Denna	1422	1208
0 Gay Away 56, D. Onofrio	46	81
	11676	9508

No corrieron: Enuar Bey, As de Bastos, Maracaibo, Pregón, Fusilero, y S. Philip.

Dividendo de Posadas, pesos 11.80 y 4.10; de El Tony 3.35, de Mister Whisky 10.95.

Ganada por 2 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'41" 4|5.

SEGUNDA CARRERA—

Matrera que había venido bregando por conquistar una victoria, pudo por fin lograr su objeto hoy, imponiéndose con facilidad.

Gallina Ciega, se destacó al frente seguida de Guayabita, Matrera y Mandolinata. En mitad del tiro derecho, la hija de Fortunio pasó al frente para seguir así en ganancia hasta la raya.

Gallina Ciega se mantuvo en el segundo puesto, ocupando los restantes Guayabita...

PREMIO PERINE

Distancia 1600 metros

1 MATRERA, 56 kilos, por Fortunio y Dora Ban, del stud Chitón, D. Torterolo	6060	3380
2 Gallina Ciega 53, Blanco	3651	2160
3 Guayabita 56, M. Acosta	2656	1421
4 Mandolinata 56, Navarro	2708	1544
0 Marquesa 56, F. Arcuri .	1217	534
0 Rablia 56, P. Costa . . .	713	473
	17005	9512

No corrió Slava.

Dividendos: de Matrera, $ 5.05 y 2.90; de Gallina Ciega, $ 3.40.

Ganada por un cuerpo.

Tiempo: 1'42" 1|5.

TERCERA CARRERA—

El pupilo del stud La Providencia, Dijón, respondiendo a los buenos ejercicios que había producido en privado, fué el ganador de la prueba reservada a los potrillos.

El hijo de Cyllene no bien dieron paso las cinta, tomó el comando del lote y sin inquietarse mayormente de la persecución de Fandango y Pata de Gallo, se adjudicó la victoria con facilidad.

El Es atropelló en los últimos tramos, pero sólo consiguió ocupar el segundo puesto. Tercero Fandango y cuarto Pata de Gallo.

PREMIO VAUCRESSON

Distancia 1700 metros

1 DIJON 56, por Cyllene y Girondel, del stud La Providencia, D. Torterolo. .	7502	2738
2 El Es 56, R. Rivero . .	3803	1770
3 Fandango 53, R. Carabajal	766	385
4 P. de Gallo 56, J. Arcuri	1865	1202
0 San Luis 53, F. Cichetti.	920	621
0 Mahoma 56, A. Sormani .	5520	3273
0 Bajo Hondo 56, J. Bastías	893	618
	20973	11798

No corrieron: The King, Naipe, Pikme-Up, Juez de Raya, Mogador y Winer.

Dividendo del 1o., 5.05 y 3.35; del 2o., 4.85.

Ganada por 2 1|2 cuerpos.

Tiempo, 1'49" 3|5.

CUARTA CARRERA—

El resultado de esta carrera no estuvo deacuerdo con los entendidos, pues se impuso una yegua que era de las menos jugadas.

Tarija fué la ganadora y se impuso de uno a otro extremo, siendo inútiles los esfuerzos que hicieron sus enemigos por darle alcance.

Galga y Voluntad se lanzaron en persecución de la hija de Black Prince, pero no pudieron darle alcance; sólo la primera nombrada pudo mantenerse en el segundo puesto. Voluntad pegó un reculié y Old Maid ocupó sus posiciones. Cuarta, Mirona.

PREMIO YONE

Distancia 1600 metros

1 TARIJA 53 kilos, por Black Prince y Hermic, del stud Río Luján, E. Whals	812	701
2 Galga II 50, T. N. Fernández	5449	3210
3 Old Maid 50, J. M. Sánchez	388	347
4 Meronia 53, S. Blanco .	891	728
0 Novedad 56, C. Fernández	.002	1580
0 Teja 53, R. Carabajal .	809	640
0 Naranjita 53, F. Arcuri .	885	749
0 Broncina 53, D. Englander	4891	2297
0 Voluntad 53, D. Torterolo	4558	3244
	21725	14496

Dividendo: de Tarifa, $ 45.90 y 10.35; de Galga II, 3.80; de Old Maid, 18.90.

Ganada por 2 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1' 1|2.

QUINTA CARRERA—

Sólo Molitor II faltó a la cita en el premio Indecis, carrera clásica de vallas.

Tallaví se posesionó del primer puesto, seguido de Popular, Beagle, 6 de Octubre y Sol, último y fuera de carrera, Anachorette con el "kolosal" Kefler.

La carrera continuó sin variante alguna hasta el último recodo, lugar donde pasó Popular al primer puesto para no abandonarlo más.

Los pilotos de Begle y Sat lucharon por el segundo puesto, obteniéndolo el primero.

PREMIO INDECIS

(Carrera de vallas)

Distancia 3200 metros

1 POPULAR, 70 kilos, por Pimental y Adalia, del stud Oeseve, B. Sánchez	3190	1402
2 Beagle 80, E. Clemente .	1905	672
3 Sol 74, B. Alarcón . . .	2514	1050
4 Tallaví 70, J. Silva . .	1248	660
0 Mitre 85, J. Cabrera, (rodó)	1876	641
0 Anachorette 70, M. Kefler	934	437
0 6 de Octubre 70, R. Etchessarry (rodó) . . .	(c. Tallaví)	
	11673	4862

No corrió: Molitor II.

Dividendos: de Popular, $ 6.60 y 3.65; de Beagle, 5.40.

Ganada por 3 cuerpos.

Tiempo: 2'55" 1|5.

PREMIO ANDROCLES

Distancia 1400 metros

1 LAMAS, 51 kilos, por Jardy y La Nonina, del stud Los Cardos, D. Englander	7164	2457
2 El Tony 48, R. Rivero . .	3596	1918
3 Rancé 57, F. Arcuri . . .	5610	2187
4 Gaje 53, D. Torterolo . .	7231	2210
0 Chasque 52, V. Irusta . .	2760	930
	26361	9669

No corrió: Querido.

Dividendos: de Lamas, $ 6.60 y 3.75; de El Tony, 4.25.

Ganada por 11|4 cuerpo.

Tiempo: 1'27" 2|5.

PREMIO DIVISADERO

Distancia 2000 metros

1 CRACKER 43 kilos, por Dieudonné y Carambala, del stud Tricolor . . .	989	518
2 2 Sin Humo 51, M. Acosta	3881	1562
3 Matchbox 51, R. Rivero.	4222	2271
4 Gosse 52, F. Arcuri . .	8705	3376
0 Retiro 48, D. Englander .	.839	2070
0 Chica 44, P. Cichetti . .	4639	2036
0 Collingwood, A. Quinteros	1919	1176
	29204	13059

No corrieron: Grey Eyes y Repique.

Dividendos: de Cracker, $ 53.15 y 20.65; de Sin Humo, $ 8.20.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 2'8" 4|5.

PREMIO MAS O MENOS

Distancia 2200 metros

1 PROLOGO, 59, por Polar Star y Alfa del stud Don Gonzalo, M. Acosta . . .	17369
2 Dijital, 62, F. Arcuri . .	7012
3 Insania, 49, A. Quinteros	8929
	33247

No corrieron Lusitano, Voilá!, Red Jacket y Borbollón.

Dividendo de Prólogo $ 3.45.

POSADAS

Ayer lo recomendábamos muy especialmente a este hijo le Jardy, al cual Pío había conseguido ponerlo en perfectas condiciones.

Posadas se adjudicó la prueba inicial con suma facilidad, haciéndonos quedar bien, pues nuestros lectores no olvidarán que en nuestra recorrida el miércoles le dedicamos unas líneas.

Pío, con Posadas, ha de conseguir algunas otras victorias.

LOS CAIDOS

Las pruebas de vallas cada día se van pareciendo más a un espectáculo cómico, que a carreras en las cuales el público pierde su dinero de la forma más inesperada.

En la de hoy, para no ser una excepción, hubo dos rodadas.

El caballo Mitre rodó en el palo de 2000 metros y 6 de Octubre a los 1400 metros de largada la carrera.

Lo que nosotros admiramos es la especialidad que tienen estos jockeys para no lastimarse.

ULTIMOS NACIMIENTOS en las haras

Haras Nacional, Carlos Luro y Cía.

La Raisa, h. al., agosto 4, por Valere y Marejada por Saumur.

Santa, h. z., agosto 7, por Jardy y Santa Elvira por Saint Anthony.

Lady Roukh, h. z., agosto 14, por Jardy y Lalla Roukh por Thibet.

Haras El Moro, Pedro Luro e hijos.

Acertijo, m. z. c., agosto 6, por Buchando y Artemisa por Eridan.

Chamusquina, h. z. c., agosto 9, por Rosales y Cholita por Chevening.

Tiara, h. z. c., agosto 10, por Old Medow y Tila por Orange.

Haras Navarro, Samuel Soler.

Ocioso, m. al., agosto 11, por Oviedo y Rejáne por El Amigo.

Marqués de Rical, m. ..., agosto 29 por Barsac y Morondanga por Purran.

Rosabel, h. al., agosto 30, por Oviedo y Realidad por El Amigo.

Haras Viejo, sucesión Gilberto Lerena.

Cavour, m. z. n., agosto 15, por Delarey y Condesa por Valero.

Pesadilla, h. z., agosto 25, por Indos y Pretty Corner por Bushoy Park.

Haras Chacabuco, Pedro Benedit.

Step Girl, h. z., agosto 30, por As de Espadas y Step Child por Childwick.

Carioman, m. al., septiembre 3, por Druid y Carcajada por Saint Honorat.

Haras La Redención, Pedro Araya

Carlitos, m. z. c., agosto 26, por Saint Marceaux y Miss Misha por Ultimátum.

Cota, h. z. c., agosto 28, por Saint Marceaux y Leubú por Ultimátum.

Haras Ojo de Agua, sucesión de Raúl Chevalier.

Lairén, h. al., agosto 3, por Polar Star y Lupina por Pietermaritzburg.

Liebling, m. al., agosto 4, por Cyllene y Carina por Exmoor.

El Criquito, m. z., agosto 4, por Cyllene y María Angélica por Kendal.

El Recuerdo, m. z., agosto 6, por Polar Star y Helena por Gay Hermit

Caolín, m. z., agosto 7, por Polar Star y Arcilla por Stiletto.

Haras Chapadmalal, M. A. Martínez de Hoz y B. Villanueva.

Moonlighter, m. tord., agosto 29, por Craganour y Melena por Rústicus.

Shell, h. z. c., septiembre 3, por Craganour y Syvania por Cyllene.

Vaint Air, h. al., septiembre 3, por Amsterdam y La Veine por Orbit.

A. B. C., h. z. c., septiembre 6, por Craganour y Anomaly por Ben d'Or.

OPINIONES...

SOBRE EL PREMIO DE HONOR

Gran Muñeca (es don Ignacio). — Por pedido especial de Miguel Angel, he dedicado, en el mes de agosto y lo que va de septiembre, una hora diaria a Smasher; he concurrido al stud donde se alberga para aconsejarle a Rosendo lo que debía hacer, he ordenado todos los trabajos y comidas que se le han dado, quedando ampliamente satisfecho, porque mis palabras han sido acatadas y el caballo arribó a la forma necesaria para desempeñar un buen papel en la copa.

A pesar de todo no me dejo arrastrar por entusiasmos estúpidos, puesto que comprendo que si Smasher ha alcanzado buena forma, La Ñatita no desmerecerá en ese sentido. El Diamond venderá cara la derrota y nada más.

En cuanto a lo que se vaticina por ahí, en castellano o mal inglés, que Smasher es el seguro ganador de la copa, considero que es una charlatanería contraproducente, que ya, en casos anteriores, ha servido para poner en ridículo a mi buen padrillo, por aquello de lo sublime a lo ridículo......... ¿Qué le habrá hecho a ese mocito, Diamond?

Tapón. — No me gusta hablar, pero en este caso haré una excepción. Considero que en la contienda del próximo domingo, una vez más saldrá airosa mi Ñata, y no temo a lo que dicen los augures fallutos, porque ella, pese a los que no la quieren, ha demostrado con sus hechos pasados ser la única autorizada para inscribir su nombre en la Copa de Oro.

Pío Gean. — Yo soy muy parco y por ende poco entusiasta para creer en milagros. Sin embargo, me han machacado tanto que las últimas victorias de Swallow le dan títulos para ser competidora del premio de Honor, que la verdad, no he podido resistir la tentación de ratificarla..... Solo sé que mi yegua anda mucho y es demasiado guapa; por lo demás no me atrevo a asegurar como le irá con los ases.

Don Juan. — Por qué corre Duc de Fleury? Ah, mi amigo, la respuesta me la reservo, porque con ella podía comprometerse alguien. Respecto al papel que hará el buen hijo de Dusty Miller, estoy convencido que por lo menos ocupará el tercer puesto.

Pancho el loco. — Repito lo dicho: Lusitano, aunque no lo crean, tiene mucha chance en el premio de Honor; es un "stayer" (que haces) probado y los kilos no le hacen mella. Le daré órdenes a Cardoso para que lo corra en el fondo y atropelle en los setecientos finales. Y así, fa, fa, fa!... sobre la misma raya, Lusitano solo para todo el mundo

«CUADRUPLE CORONA»

Qué significa? Según el "boletín oficial", que desde hace unos días nos viene amolando con el asunto, ella la forman los premios Jockey Club, Honor, Nacional e Internacional.

Según nuestro pobre criterio, sólo hay en el turf argentino "Triple Corona", y en pocas palabras vamos a explicarlo.

"Triple Corona" se denomina a los premios Jockey Club, Nacional e Internacional, porque en ellos pueden tomar parte y ganarlos, los productos de tres años (Old Man y Pippermint han tenido ese honor).

En cuanto al premio de Honor tenemos entendido que está reservado para todo caballo de cuatro años y más edad quedando por lo tanto, descartado los jóvenes productos y que el que lo gana se clasifica como el "mejor reproductor del año'.

Entonces quiere decir que no existe la "cuádruple corona" puesto que los productos están inhibidos para disputar la Copa de Oro.

Señor tordillo: Old Man, ese gran caballo, que usted, tan apresuradamente desmereció al parangonarlo con Ocurrencia, ha ganado a los tres años la "Triple corona", y a los cuatro, se clasificó como el "mejor reproductor del año" por haber obtenido fácilmente el Gran Premio de Honor. Tome nota... y suspenda para lo sucesivo la "cuádruple" porque al leer de corrido quizás alguno comprenda otra cosa... La palabra "cuádruple" suena tan parecido! ¿Entiende?

LO QUE PUEDE SUCEDER

El hecho de que el domingo se disputen dos de los cuatro importantes premios de que está dotado el programa clásico anual de nuestro turf, puede prestarse para que alguno de los jockeys que tomarán parte en ellos, realice una hazaña nunca vista en nuestro turf, vale decir, gane en un mismo día y con intervalo de una hora, los premios Jockey Club y Honor.

Llevan probabilidades de realizar la hazaña preoitada, los jockeys Domingo Torterolo, Máximo Acosta y Francisco Arcuri, que tendrán a su cargo la dirección de Ocurrencia-Smasher, Melik-Swallow y Packoy-La Ñatita, en los premios Jockey Club y Honor, respectivamente.

No dejará de ser interesante el encuentro, máxime cuando por una feliz coincidencia los tres jockeys en cuestión son los que vienen luchando con mayores probabilidades por ocupar el primer puesto en la estadística de carreras ganadas. Por quién se inclinará la suerte? La respuesta es difícil, aunque bien puede suceder que ninguno de los tres tenga esa satisfacción, y apenas consigan ganar una de las dos carreras.

SE HA PERDIDO.....

Un compositor que en cierta época cuidó el stud The Laddies, y pegó varios cachiporrazos a la cátedra, distinguiéndose por las cosas raras que hizo con aquella buena hija de Old Man y Enfantine que se llamó en su paso por las pistas, Espátula.

El extraviado responde al nombre de Quijano; es alto, morocho pálido, gasta bigotito cortón, chambergo torta pascualina y por lo regular usa ropa clara. Es bastante echado para atrás y si se le pregunta algo de carreras se empaca como mancarron de carro aguatero.

Se dará buena gratificación al que lo encuentre, porque se considera muy difícil hallarlo, puesto que se presume ha seguido el camino de otros muchos compositores desaparecidos del escenario que les dió un cuarto de hora de popularidad.

DAMOS TRASLADO

Hombre prevenido no comete torpezas y vale por dos. El domingo se han de correr dos de los más importantes clásicos de nuestro turf; si el tiempo le presta su concurso a la reunión, socialmente e hípicamente, marcará un día memorable.

Sería, por lo tanto, desdoroso que la brillante fiesta se viera empañada por irregularidades que pudieran cometerse en el transcurso de las dos grandes carreras. Ya ocurrió una vez, no hace muchos años que el favorito del gran premio de Honor fué pechado a los pocos metros de largada, quedando fuera de carrera y finalizando rezagado. Y como ahora se susurra en los corrillos turfistas que hay caballos que correrán — no sabemo si en el premio Jockey Club o de Honor — exclusivamente para obstaculizar la libre acción de determinados contrarios, llamamos la atención de las autoridades hípicas, hoy, y el sábado insistiremos, para que tome las medidas que el caso aconseja, y el domingo llame al recinto del comisariato a los jockeys que han de tomar parte en las dos importantes carreras, y les prevenga que cualquier irregularidad que cometan será castigada rigurosamente.

Eso es lo que corresponde: porque la verdad, en el gremio de compositores y jockeys es donde hay más gente rencorosa.....

SE NOS DICE.....

Que el Jockey Club de la provincia el 19 de noviembre próximo — un premiecito! Aniversario de la fundación de La Plata, verificará en el hipódromo, una reunión extraordinaria de carreras con todos los contornos de gran acontecimiento hípico.

Repartirá 30.000 pesos en premios en las distintas pruebas que se confeccionarán; la carrera clásica (la larga como le llaman allá) estará dotada de una prima de 10.000 pesos al primero; habrá además, un handicap para todo caballo con 3.500 pesos de premio y dos pruebas reservadas a productos con una prima de 2000 pesos cada una.

Si lo que hasta ahora no pasa de ser un rumor, llegara a confirmarse quizás felicitaramos a la institución provincial, pero nos parece difícil..... porque francamente, las autoridades de aquél hipódromo, siempre se han distinguido por su amarrotismo sin igual; y la prueba más concluyente la han dado al rebajar en 500 pesos el premio de la carrera larga, con el agravante que eso lo llevaron a cabo cuando consiguieron el patrimonio de nuestro Jockey Club, que les llevó aparejados 80.000 pesotes como subvención.

Se mostrarán generosos los platenses? Esperamos, que pronto tendremos la respuesta.

TELEFONICAS

—Diga, señorita.....

—Qué quieren?

—Pregúntele a la oficina de Belgrano si lo manyan al gran jockey Torterolo. Queremos hablar con él, pero como se nos ha extraviado la guía telefónica.....

—Vean, yo también lo conozco a Torterolo.

—No diga?

—La verdad. Una vez, hace 4 años fuí al hipódromo con cierta compañera muy amiga de dicho jockey, y nos dió un dato.

—Qué nos cuenta! Y ganó el caballo?

—Sí; y pagó 10 pesos!

—Caray!..... Y cómo se llamaba?

—Quién?

—El caballo, pues!

—Ah!..... Mistral!

—La gran flauta! Tan luego ese?

—Qué tiene el nombre que les causa tanta admiración?

—Nada..... nada!..... Vea, señorita; vamos a abreviar, porque es muy tarde. Denos la comunicación, ¿quiere?

—Cómo no!

... ...

—Hola!!..... Hola!!

—Un momento por Alais! ¡No vé que está ligada!.....

—El qué?

—..... la línea!

—No señor; somos nosotros que hemos pedido comunicación.

—Muy bien. ¿Y quiénes son ustedes?

—Representantes de CRITICA. Y usted el jockey Torterolo?

—El mismo. Qué deseaban conmigo? La verdad que me sorprenden!

—No es para tanto, Minguito. Ya sabe que con usted no nos tiramos. Queríamos preguntarle qué tal se prepara para el domingo. Nada más.

—Regular..... regular. Quizás tenga un buen día.

—Quizás o seguro? Porque en los dos clásicos tenemos entendido que usted está demasiado fuerte.

—Regular..... regular. Con Ocurrencia pienso vengar la derrota del Rivadavia.....

— A propósito Mingo. Es cierto que usted aquél día se abatató y por eso perdió con la notable potranca?

—Macanas, pues! Yo no me abatato nunca! Lo que hubo aquél día fué que la potranca no estaba; a mi hermano Juan se le había ido la mano.....

—Es lo que sospechábamos nosotros. Cierto es que usted la corrió lejos y que se dejó estar en la atropellada y que en los últimos metros se desacomodó todo llegando a la raya parado en los estribos hecho un general de división, como puede verse en la fotografía, pero todo eso lo hizo en razón de que la potranca no estaba. Vaya si le comprendemos, su hermano ha sido el culpable, su hermano ¿no?

—Mi hermano. Y tuvimos una pelotera. Pero el domingo será mi revancha y la de Ocurrencia. Van a tener que convencerse que el jockey Torterolo es maestro en cualquier terreno, y en cuanto a la potranca, quedará reconocida como lo mejorcito del año, pese a los que no creen en Val d'Or.

—El final va por nosotros?

—Y claro, ustedes no quieren creerlo a Val d'Or!

—Hasta tanto no nos dé pruebas concluyentes, no!

—Bueno, ¿qué más quieren saber?

—Algo sobre Smasher. Es de capital importancia!

—El hijo de Diamond ha adelantado mucho, pero mucho; tanto que me está pareciendo que en esta vuelta la hago saltar para arriba a La Ñatita.

—Pobre Tapón!

—Qué dicen?

—Pobre Tapón, que está creído que la ñata tiene una carrera imperdible.

—Hace mal, porque bien sabe Tapón que si La Ñatita le ha ganado este año a Smasher, ha sido porque siempre lo agarró fuera de forma. De otra manera, cualquier día le hubiera ganado; es más caballo que La Ñatita!

—Eso también lo sabemos nosotros. La Ñatita es hembra y aquél macho.

—Bueno, no me hagan chistes tudescos, porque les estoy hablando en serio.

—Lo que significa que nos está dando el dato de Smasher para la Copa de Oro?

—Efectivamente, y con toda conciencia.

—Y nosotros se lo agradecemos sinceramente. Minguito cuente con nosotros para lo que guste mandar.

—Ja, ja!! Ya conozco qué tiburones son ustedes; capaces de agradecerme la atención que les he dispensado, acomodándome un palo en el diario.

—Bah, bah, gran cosa. Minguito! Nuestros palos no hacen ruido, porque la mano que esgrime el garrote está enbierta con guante blanco. Muchas gracias, ¿eh?

—No hay de qué!

—Y que se le haga el gran doblete de Ocurrencia y Smasher!

—Bueno. Hasta la vista!

—Chau!!

UNA CARTA

Señor cronista sportivo de CRITICA:

Estimado señor: Agradeceremos quiera publicar, en su difundida sección, por ser el único diario que se ocupa con verdadera [illegible] de todo lo que está relacionado con el mejoramiento y saneamiento del turf, para que alza oír su voz ante el señor secretario de carreras de La Plata, señor Benavídez, por el estado pésimo en que se encuentra la cancha de vareo y de correr de aquel hipódromo.

No pasa día sin que salgan mancos o rengos varios caballos en training y a eso nada, na más, se debe el éxodo de caballos de aquel hipódromo, pues en este momento, según estadística hecha hay apenas 200 caballos de carreras radicados en aquel hipódromo, y todos los días se van, sea para Bahía Blanca, Azul, Rosario o Temperley, una buena parte de la caballada, debido únicamente al estado lastimoso de la pista, pues los propietarios no quieren exponerse a que se les deshagan los caballos en trabajos, pues son muy contados los que salen en buen estado. Y esto se debe únicamente a la poca preocupación del mayordomo ed aquel hipódromo, que con su ignorancia mantiene una cuadrilla de 15 o 20 peones exclusivamente para el embellecimiento de los jardines y para atender el campo del centro de la pista, para uso exclusivo de alfalfa, cuando sería mucho más necesario, se preocupara de emparejar los pozos y hacer remover y ablandar al pista de correr, y así se evitarían las rodadas que ocurren casi siempre, pues es tal la cantidad de pozos que hay, que es muy natural que los caballos bocíquen, y de ahí la culpa a tal o determinados jockeys, aunque ésto no se debe más que a la impericia del mayordomo.

Que el señor Benavídez de una vuelta por la cancha y verá que las quejas son fundadas, pues es necesario remover la cancha si este hipódromo quiere progresar y que los propietarios manden sus caballos con confianza.

Regámosle [illegible] por el espacio que tomamos a su diario. — **Varios propietarios.**

DIAMOND Y OLD MAN

En las dos últimas reuniones, Old Man ha descontado una parte de la diferencia que existe entre las sumas ganadas por sus productos y las ganadas por los hijos de Diamond Jubilee. Entre el jueves y domingo los hijos de Old Man han obtenido cuatro victorias, dos con Evoé, una con Alsacia y otra con Colmenar, que representan pesos 28.350, y los Diamond aumentan la suma en pesos 9200, con los triunfos de Petite Chatte y de Pas-si-Mal y dos puestos de placé.

He aquí el cuadro:

Diamond Jubilee	$	291.104
Old Man	„	262.519
Cyllene	„	218.050
Druid	„	178.724
Val d'Or	„	139.150
Polar Star	„	128.450
Jardy	„	112.700
Greenan	„	111.900
Calepino	„	105.500
Américo	„	102.020
Dieudonné	„	93.900
Lord Melton	„	78.450
Ducato	„	76.900
Dusty Miller	„	67.150
Galloway	„	64.300
Pearl River	„	58.100
Pippermint	„	56.850
Orange	„	56.400
Pelayo	„	56.200
Valero	„	52.450

LAS VENTAS DE PRODUCTOS

Han sido fijadas las siguientes fechas para las próximas ventas de productos de carrera:

Haras Pelayo, 25 de septiembre.
Haras María Luisa, 28 de septiembre.
Haras Chapadmalal, 29 de septiembre.
Haras del Rincón, 1o. de octubre.
Haras Reyles, 2 de octubre.
Haras San Ignacio, 4 de octubre.
Haras San Jacinto, 8 de octubre.
Haras El Carmen, 15 de octubre.
Haras Las Ortigas, 18 de octubre.

NOTAS VARIAS

A fines del próximo octubre se venderá en remate por los señores Adolfo Bullrich y Cía., y por reducción de plantel, un lote de 30 yeguas servidas y con cría, procedentes del haras Viejo.

—Folleto no tomó parte el domingo en la carrera ganada por Bolín, por haberse rengado en el apronte.

—El 30 de este mes, Alsacia debe disputar un handicap clásico de 2000 metros, limitado entre 60 y 50 kilos en el que también está anotada La Ñatita, pero la presencia de esta última en esa carrera, es algo problemática, pues la yegua del stud Los Rosales habrá tomado parte pocos días antes en el Gran Premio de Honor de 3500 metros, y se supone que después de esa prueba, no estará en condiciones de disputar el handicap a que nos referimos y en el que seguramente tendrá que dispensar un par de kilos por lo menos, a su hermana paterna. La asignación de pesos tendrá lugar pasado mañana viernes.

Además, si La Ñatita gana el Gran Premio de Honor, queda excluída de hecho el referido handicap clásico.

—Canotière, de la caballeriza Cóes, ha sido retirada definitivamente de las pistas y en pocos días será enviada al haras Once de Abril, para ser servida por Baratieri.

—Ha muerto en el haras Viejo, la yegua Norma por El Amigo, que estaba en cría en ese establecimiento.

—Buen Tiempo, el hijo de Old Man y Burbuja, del stud Montiel, ha curado radicalmente y ya se galopa.

—San Marcos, con 62 kilos, cumplirá su compromiso en el clásico Abril, de 1600 metros, que se corre en Palermo el jueves 23 del corriente.

—El Premio Jockey Club, figura 6a. His. en el programa del próximo domingo; 5a. el Premio de Honor y luego el handicap de 1700 metros.

Algunos trabajos de ayer

Old Green—

Fué trabajado por el aprendiz C. Martorelli en 700 metros.

Politesse—

En 700 metros fué trabajado por el aprendiz S. Blanco.

Lord French—

Este potrillo hijo de Cyllene al cuidado de M. Frazer fué trabajado en 700 metros por el aprendiz S. Blanco. Siempre anda bien el pensionista del stud Buenos Aires.

Hijuela—

Se trabajó en 700 metros con el peón.

INSCRIPCIONES

Para el próximo jueves se han hecho las siguientes inscripciones:

Primera carrera, distancia 3200 metros. — Popular, Rochepín, Sol, Anacho, Jette, 6 de Octubre, Tal'sví.

Segunda carrera, distancia 1200 metros. — Pereza, Frileuse, Aclamación, La Esfinge, Sultanela, Piedra Movediza, Dijuela, La Almendra, Germania, Alida, Juá Juá, Salde Yacco, Vanity.

Tercera carrera, distancia 1400 metros —Satyricón, Gramilton, Francisco José, Pico de Oro, Libiano, Fandango III, Fachaleo, Querandy, Guayacol, Old Green, Juvenal, Montefiore, Hilrico, Duc de Lovigo, Saint Moritz, Pie Me Up, Batacián, Príncipe de Gales, Gijón.

Cuarta carrera, distancia 1700 metros —Coraje, Devil Man, Rydal Star, As de Oros II, Pregón, Presuró, Mrs. Whisky, As de Bastos, Garfio, Clavileño, Tareta, Hombrecito, La Once, Alsia, Guignol, Bargain, Jolie Jeu, Renta, Los Indios, Maracaibo, Nitrico, Maitrank, El Tony, Titano, Gorrión, Javert, Danzante, Posadas, My Happy, Lamas, Meniante, Beethoven.

Premio Avril, distancia 1600 metros. —Han ratificado su inscripción en este premio, base de la reunión, los siguientes caballos: Gladiator 59 kilos, Escándalo 56, Periwinkle 50, Persil 50, Cuaró 53, Bolín 54, San Paulo 60, Evoé 53, Calambour 55, Last Reason 61, Radiant 56, Rotterdam 50, Penitelo 51.

Sexta carrera, distancia 1600 metros. —Desventura, Cabiria, Fumee d'Opium, Camacuá, Cotagaita, Deyanira, Rosiére, Our Queen, Floridora III, Sugestiva, Cortesía II, Carona, Sweet Hope, Viens Poupoule, Petite Chatte, Piña, Inquisición.

Séptima carrera, distancia 1700 metros.—Felpilla, Diablo II, Fripón, Tresor, Campichuelo, Cuaró, Papamoscas, Cantarina, La Comune, Uva Negra, Last Reason, Evoé, Mustafá, Red Jacket, Tata Dios, Roterdam, Wotan, Chasque.

Octava carrera, distancia 2000 metros —Redentor, Mojinete, Prólogo, Borbollón, Maraschino.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 19 del corriente:

PRIMERA CARRERA
Distancia 1700 metros

Tejuelo 55	Sincera II 50
La Viuda 55	La Delfina II 47
Tejuela 55	Pillería 47
La Viuda 55	Sibarita 45
La Commune 52	Palatina 45

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1400 metros

Encore 56	Vanity 56
Juá Juá 56	La Almendra 56
Orviola 56	Gallina Ciega 56
Dentelle 56	Flirteuse 56
Alida 56	Halagüeña 56
Huarmi 56	Paloma 56
Wavelet 53	Evasiva 56

TERCERA CARRERA
Distancia 1600 metros

Batoclán 56	Gringoire 56
Godo 56	Finé 56
Le Notre 56	Scarrón 56
Strap 56	Lord French [illegible]
Fáchules 56	San Luis [illegible]
Fidelio II 56	Audomaro 56
Marocco 56	Juez de Raya [illegible]

CUARTA CARRERA
Distancia 2000 metros

Wotan 56	Siskin 51
Persil 49	Zío 51
Campesino 54	Don Gabino 48
Banderaló 54	Paso Largo 47
Royal Train 51	Beethoven 46
Lil Arthur 51	Solis 45

PREMIO JOCKEY CLUB
Distancia 2000 metros

Packoy 57	Ocurrencia 54
Gentzan 57	Palenta 54
Capullo 57	Fiscero 57
Melik 57	

GRAN PREMIO DE HONOR
Distancia 3500 metros

Calambour 62	La Ñatita 58
Duc de Fleury 62	Lusitano 60
Smasher 60	Pan Pan 60
Swallow 58	

SEXTA CARRERA
Distancia 1700 metros

Andrade 57	Beryl 52
Espartillar 55	Full Hand 52
Vittone 55	Farruco 52
Petite Chatte 50	Retiro 52
Colmenar 52	Viviendo 52
Pandillero 52	

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1400 metros

Radiant 58	Wotan 51
San Simón 55	Reina del Sud 48
Debutante II 55	Solicitud 46
Cuaró 55	Cantarina 44
Stagno 53	Trésor 42

OCTAVA CARRERA
Distancia 2800 metros

Inspector 56	Hidrato 51
Penitelo 56	Pretty Boy 45
Facundo III 56	

COMENTANDO

Quiera Dios que el tiempo se muestre benévolo para con las carreras el domingo próximo, porque de lo contrario las dos pruebas más interesantes del día, los premios de Honor y Jockey Club, tendrán que ser postergados y eso, ¡vive Dios!, nos hace muy poca gracia.

Aparte del trabajo que esto nos implica a nosotros, no quisiéramos vivir más en la incertidumbre en que nos hallamos con respecto al resultado de las dos importantes pruebas. Que se corran de una vez y que podamos batir palmas a los héroes de la jornada.

NUESTRO CONCURSO DEL ROSARIO

El concurso organizado por nuestra sucursal en Rosario, ha obtenido el siguiente resultado:

Primer premio, Agustín Benítez de Castro; segundo, Bautista Bernabeu; tercero, Tomás Pasatti, y de los veinte premios ofrecidos por la fábrica de cigarrilos Colón, los siguientes señores:

B. J. González, Pelayo Tortosa, Claudio Dentón, A. Martirano, W. Bueno Rey, P. Montescrin, Mariano Tolosal, E. Pezloni, Carlos A. Ríos, Victoriano de la Cruz, José de la Rosa, Carlos Muller, Antonio Palomino, Salvador Soler, J. B. Monteverde, Eduardo Guerrero, A. D. Emanuele y Antonio Pasiano.

Los interesados pueden pasar por los escritorios de nuestra sucursal en Rosario, San Lorenzo y Maipú a recoger sus correspondientes órdenes de premios.

SE VENDEN

Tres yeguas de carrera servidas por el padrillo Makul por Melton, precio 150 $ m|n. Tratar Cevallos 236, Depto. C, de 7 a 9 p. m.

A juzgar por lo que dice el cordobés Peñaloza, la yegüita **Tejuela** no tendrá mayor necesidad de emplearse para ganar la prueba inicial del programa.

—Y no le teme a La Viuda, Peñaloza?

—Oh, ya no creo en aparecidos...

—No, pero me refiero a la pupila del stud Gran Muñeca.

—Esa es otra cosa, a peso igual con mi yegua me parece que no es posible que se la dé, en fin todo puede suceder ¿no? pero qué quiere, a mí me resulta una fijita y me parece difícil que me equivoque.

—Bueno, Peñaloza, respetamos su opinión que es bien autorizada por cierto.

—

Como decimos nosotros respetamos la opinión del cordobés pero hay un pero y bastante grande.

El pero en cuestión es la yegua **La Delfina II** que con sólo 47 kilos nos parece que le va hacer sentir rigor a Tejuela. Si uno se dirige a Felipe Núñez resulta que también le gusta como una fija y se ríe de las pretensiones de Peñaloza.

Bueno, hay que tener en cuenta que La Delfina II es una candidata de primer orden y que quien sabe si podrá Tejuela darle tantos kilos.

—

Y si se cometiera una Pillería?

Pero no, no es posible. Sin embargo, hay quien dice que se puede cometer.

—

Otra vez Huarmi y nos parece que ha de salir con la suya.

El flaco Arduin se dejó decir el día que le ganó Marie Leczinska que "jamais de la vie" volvería ésta a dársela.

—Pero nos pareció muy floja che flaco.

—Qué floja ni qué macana! Esa vez la tal Marie ganó de pura casualidad, pero si algún día me vuelvo a encontrar con ella le dejo por la mitad del camino.

—Exageras algo flaco, pero en fin .. Y a quién le temés el domingo?

—Miedo?, a nadies, qué le van hacer esas perritas, el primer triunfo del día lo conseguiré con la hija de Millenium.

—Y los demás?

—Ah, eso es mucho preguntar; ya te diré en su debida oportunidad.

—

Quién se la podrá dar a Huarmi? la verdad que las enemigas que tienen son poca cosa; pero como en donde uno menos piensa salta la liebre, no sería nada difícil que le diera por correr a una de esas y quedara nuevamente Huarmi relegada a la modesta categoría de segunda.

Por ejemplo, una de las que está en condiciones de hacerle pasar un mal rato al flaco puede ser Vanity, esa hija de Orinoco que tan pronto hace una buena carrera para luego comportarse como una cualquier cosa...

Vez pasada se le paró a Mingo... pero quizás en esta oportunidad no le suceda lo mismo, porque hay que tener en cuenta que la yegüita está pagando buen dividendo y esas oportunidades son las que sabe aprovechar la Gran Familia.

—

Un señor Pérez... que no es ningun Gil, tiene a su cuidado a una potranca de nombre **La Almendra** que "días pasados" se permitió el lujo de colarse en el tercer puesto pagando un remunerativo dividendo.

El tal Pérez... que volvemos a repetir no es ningún Gil — bajó las escaleras como Carlitos — aquel excéntrico de las cintas cinematográficas y se dirigió en esa forma a un amigo a quien hizo entrega de varios y determinados boletos de dos colores a fin de que los fuera hacer efectivos en el lugar que corresponde.

El amigo en cuestión tiró los de un color que eran ganadores y guardó los amarillitos que eran los placé y después sacó la cuenta a razón de trece pesos y chirolas por boleto.

El tal Pérez la iba de gran programa de contundencia con la señora cátedra y por un poquito más se le produce la cosa.

Es el caso que para el domingo está nuevamente La Almendra y si la descuidan mucho puede muy bien pegar el gran campanazo. Cierto que es una hija de Remo pero esto no ha de ser óbice (qué hacés óbice) para que la pueda meter.

—

Wavelet corrió una vez con una cantidad insignificante de boletos. Algunos dijeron en esa oportunidad que la pupila del vasco había ido de perfecta exploradora, vale decir, a tantear el terreno.

Nosotros, lo diremos con la franqueza que nos caracteriza, no la tenemos manyada, pero como de aquí al domingo faltan aún algunos días, le pondremos los puntos y en nuestro número del sábado diremos todo aquello que hayamos podido lograr saber.

—

Francamente no sabemos a ciencia cierta lo que anda tramando la Gran Familia con el potrillo **Gringoire,** pero eso sí, nos lo imaginamos.

Le anotan y en el momento de la carrera lo borran... y así pasan las reuniones sin que el hijo de Saint Wolf cumpla su compromiso.

Desde hace tiempo le conocemos una corrida en la milla habiendo marcado abajo de 1'40", calcule ahora el lector si con ese tiempo y los adelantos realizados no pueda ser un digno competidor de cualquier carrera que dispute.

Seguramente han de estar esperanzados en cobrar un dividendo que deje buenas utilidades y por eso esperan la ocasión propicia, pero nos parece que si siguen con esos jueguitos va a ser para peor, pues el público entrará a desconfiar y cuando corra le van a cargar la mano.

El domingo que es un día que se bolsteará en grande quizás resuelvan tirarse y si es así... ojo, ojo, y ojo, tres veces ojo...

—

Se acuerdan de Fidele II?... es aquel que una vez logró ocupar el segundo puesto el día que por vez primera se presentaba en público. Erraron el lance por que al magnate Lema no le causó el efecto que se esperaba, la consabida inyección de... valor que el "dottore" le aplica cuando se corre una fijita.

El "damisélico" jockey perdió los estribos y también la carrera. Luego volvió a correr pero si nuestra memoria no nos es infiel sólo ocupó el cuarto puesto.

Entonces el viejito Gigena resolvió esperar otra oportunidad y esta parece que se le presentará el domingo.

Fidelio está lindo... Fidelio está hermoso, con o sin Lema el caballito puede ganar y bastante facilongo, así que si no lo juegan cometerían una macana

Uno que reaparece y con el cual al decir de gentes entendidas piensan correrse una fijita.

El responsable es Pichuleo, el mismo que hace bastante tiempo, le puso los tacos el correntino y se coló en un puesto del marcador.

Su compositor está con ganas de pichulear con Pichuleo y parece que también tiene ganas de que vuelva aplicarle los tacos el correntino.

Puede muy bien ser un tercero en discordia y el encargado de encargarle el día a los de la Gran Familia y al viejito Gigena.

—

Strap es de esos caballitos que resultan para dos cosas: la primera jugarle a placé y la segunda correrse una fija en contra de él.

Fausto está quedando como si todas las noches le aplicaran sanguijuelas; el hijo de Polar le está chupando la sangre y le está llevando también algunos pesitos que tenía bien guardados.

Pero si nos atenemos a aquello que dice: "no hay mal que dure cien años", es del caso esperar que a Strap le llegue el día y que Fausto pueda desquitarse por lo menos en parte de lo mucho que le ha costado.

—

La pareja del stud Tricolor formada por Wotan y Persil, cuenta con mucha chance en la cuarta carrera. Culquiera de los dos que corriera puede muy bien resultar el ganador.

Valentín Fernández es de opinión que si sólo presenta a Wotan gana y si se resuelve por Persil lo calotea.

—Pero acuérdese que acaba de ganarle nada menos que Guandacol.

—Sí, pero hay que tener en cuenta que ese día Becthoven se puso a jugar al football con mi caballo y le hizo perder la carrera. De cualquier modo esa carrera la gano yo y le prevengo que si anduviera necesitado de fondos, ya habría pedido adelantado el corretaje.

—Entonces, por lo visto la tiene muy asegurado.

—Y es claro, ya sabe que yo no acostumbro hablar de gusto.

—

Don Martín de los Santos es de la misma opinión que Valentín pero con la diferencia que aquel opina en la misma forma pero con respecto a Campesino.

En la carrera que ganó Evoé el domingo pasado, se corrían una fija imperdible, pero el hijo de Cyllene tuvo la mala suerte de hacer un corte a la largada y lo mandó al aprendiz Cichotti a sentarse en el barro.

El metejón fué de órdago y esperan poder desquitarse el domingo. Pueda ser que lo consigan y a sí lo deseamos...

—

Haly quien dice que Banderaló gana una y la otra la pierde, lo que bien traducido podría ser: que cuando a Banderaló lo abandonan en las cotizaciones, se hace presente y cuando lo juegan, el magnate le hace unos jueguitos de rienda y... lo demás ya se sabe.

Bueno, como la última vez entró cuarto no sería nada difícil que el domingo se produjera y saliera dando un dividendo en desacuerdo con su chance.

Así que ya lo saben los 80.000 lectores de CRITICA (el tiraje ha aumentado: bueno, también llevamos dos años de existencia!) el que nos dijo que gana una y pierde la siguiente no es ningún otario. Así que ya saben eh?...

—

Gan Gabins parece que quiere volver por sus prestigios. El vasco Zabaleta ha dicho en cierta oportunidad que el tordillo no ganaría nunca, pero nosotros no le creemos y es más, hasta nos permitimos el lujo de recomendarlo para el domingo, si es que corre.

—

Del premio Jockey Club qué vamos a decir que ya no hayamos dicho? Lo único que podemos asegurar es que todos los que corran van derechos y que la postergación le ha venido macanudamente a algunos.

—

El Gran Premio de Honor, otra carrera que está a merced de lo que disponga el tiempo y a merced también de La Ñatita. En el stud Los Rosales están firmementes convencidos de que a la buena hija de Old Man será muy difícil arrebatarle la victoria y también que tiene títulos suficientes, bien ganados en la actual temporada como para que se le crea capaz de ganar la Copa de Oro y de ese modo inscribir su nombre entre las ganadoras de ese premio: Yerba Amarga Sibila y Mouchette.

—

Smasher según dicen ha arribado ya a la cúspide del estado y esperan que en el premio de Honor se reivindique de su mala actuación en la presente temporada y de las derrotas que en diversas oportunidades le han infringido.

Opinan que conseguirá derrotar a la pupila del stud Los Rosales porque nunca ha logrado llegar a una preparación tan completa como la que ostenta actualmente.

—

Aunque parezca mentira creen tener si no asegurado el primer puesto, por lo menos la certeza de que Swallow terminará peleando con el que pretenda arrebatarle la victoria

La hija de Cyllene ha adelantado en este último tiempo a pasos agigantados, tanto que hace apenas dos meses más o menos la hemos visto disputar una primera carrera, dirigida por el jockey Terterolo ¡nada menos! y finalizar fuera de marcador. En dicha prueba ganó La Loca y entró segunda Solicitud.

¡Lo que va de ayer a hoy! La hija de Cyllene disputará el premio de Honor y quizá lo gane si hemos de tomar en cuenta lo que manifiestan algunas personas de la intimidad de Pío Jean.

—

En cuanto a Duc de Fleury, no sabemos lo que aducir. ¿Para qué corre, si no hace aún muchos días que le resultó vana tarea vencer a Maraschino y Prófugo, los modestos corsitos comparados con Smasher y La Ñatita? Esta es la pregunta que ha sugerido la ratificación del hijo de Dusty Miller en la importante carrera. Pero como de carreras no hay nada escrito, los de la casa se tiran el gran lance... y saben porque lo hacen...

—

Vittone sigue en tren de progreso después de su última victoria. El hijo de Valero anda tanto que bien puede el domingo repetir su hazaña de "días pasados". Y el negrito Acosta goza porque dice que el propietario del stud La Pesta es muy generoso y en cada carrera que le gana, aparte de la comisión reglamentaria, le tira por la cabeza con una sábana de mil pesos. (Quién fuera jockey! se ganan la vida tranquilamente, eh?)

—

Farruco se encuentra totalmente restablecido del contratiempo que le impidió disputar la carrera de "días pasados". Lo único que podemos decir del hijo e Fulmen es que de él piensa sacar su compositor por lo menos un gran caballo de handicap — esto en el caso de que no dé bola en los clásicos, cosa que está por verse.

—

Falló el otro día Full Hand, según Mingo, por el mal estado de la cancha. Dijo el referido jockey que el hijo de Old Man en el codo de Belgrano, venía costeando.

—

Bueno, este es un antecedente que debe tenerse muy en cuenta porque Full Hand en sus trabajos anda como para ganar cualquier carrera de esa índole.

—

El papelón que hizo en su última presentación Cantarina puede decirse que ha sido el producto de una carrera falsa. La hija de Cyllene anda tan bien en sus trabajos que nos resulta muy difícil no figure en cuanto haga acto de presencia.

¿Será el domingo?

—

Facundo III el único pensionista de la Petite que lucha por el honor de la casa blanca con todo éxito, sigue conduciéndose admirablemente en privado, demostrando así que don Lauro de los Santos se desvela y si no hace más, no es porque haya perdido la mano, sino por razones de la mala suerte que le persigue. Tenemos fe en don Lauro y estamos seguros que lo que viene haciendo con Facundo pronto tendrá oportunidad de realizarlo con otros de sus pensionistas que vienen siendo objeto de especiales cuidados.

Un poquito de suerte y lo demás vendrá sólo ¿no es cierto don Lauro?

—

A Petrozzini se le está haciendo el campo orégano y las vizcacheras playas; ya le resulta el hipódromo de La Plata, un escenario sumamente reducido para demostrar sus "eximias" cualidades en el arte de preparar "pur sang"; y al efecto tras Gajo, que debe haber corrido hoy, viene Pretty Boy que allá en La Plata ha estado corriendo como un tigre. Por lo tanto no tenemos un jerónimo de duda que el domingo si es presentado Pretty Boy en el handicap final, puede juntarles las cabezas a todos los contrarios. La lástima es que aquí se va acoplar la Gran Familia y la parada de Petrozzini quedará reducida a la más mínima expresión ¡5 mangos por barba! Todo esto en el caso de que se tiren, porque como tienen jurisdicción Juancito, él resolverá lo que hay que hacer.

Estame o no estame amigue Petrozzini? Gay que verá!

—Profedamente cabayere se hace lo que se puete e lo que hace lo que puete, no está obligade a más. Yo no soy gopoetore de la caye unos gano confundido lan entabelemente gordura e guinchazone Gopoetore de la calle une es lo gorde Pampe' one ¿sabe?

DIALOGUITOS

—La presentación de Duc de Fleury en el premio de Honor no le hace sospechar algo?

—Hombre, que los propietarios tienen intenciones de ganarse los 40.000 pesos y el objeto de arte.

—No pienso lo mismo que usted.

—Por qué?

—Pues verá. A mí me parece que el "Duque" no tiene chance y que al correr lo hará con otro fin... repudiable si usted quiere. ¿Me comprende?

—Ni media palabra! Me deja usted en ayunas!

—Vea; el otro día el "boletín oficial" criticaba a los propietarios de Pan Pan porque habían resuelto presentarlo en el premio de Honor; en cambio, a renglón seguido, aceptaba la resolución de que el "Duque" fuera de la partida en la misma carrera, siendo que éste no ha podido triunfar en un handicap ordinario, donde lo precedieron Maraschino y Prófugo, y aquél, si bien es cierto que ha demostrado no ir a la distancia, es, sin vuelta de hoja, un caballo clásico. Se ha presentado ahora?

—Caigo, caigo!... Les gusta Smasher y... (la censura ha tachado el final).

—

Entre el hijo del propietario de uno de los buenos potrillos del año, y un amigo:

—Ché, Ernesto, ¿es cierto que corre Swallow el premio de Honor?

—Claro que sí. Y lo gana!

—Pero, no me dijistes el otro día que Pío estaba indeciso?

—Cierto; pero yo lo convencí. Le hice ver que Swalow es muy guapa y que les puede ganar a Smasher y a La Ñatita.

—No te habrás metido en camisa de once varas?

Por qué?

—Si le queda grande a la yegua, te van a echar las culpas.

—Perdé cuidado, eso no sucede. Swalow gana.

—Pucha que estás convencido!

—

Dos alacranes:

—Hermano, hay que juntar plata para el domingo. Vos sabés que Torterolo me considera, por los bombitos que le doy ¿no?

—Sí; y con eso?

—Sos un otario! No cáis?... Me ha dado dos datos imperdibles.

—Para cuándo?

—Atolondrado! Te he dicho para el domingo.

—Ah! Qué caballos son?

—Smasher y Ocurrencia!

—Nada menos?...

—Sí, pues; el maestro tendrá el honor de ganarse los dos clásicos.

—Y vos, ¿qué pensás hacer?

—La pregunta. Me voy "ipso facto" a la redacción y redacto un suelto vaticinando que Mingo se gana al hilo los premios Jockey Club y Honor,... y de paso cañazo!... le acomodo un bombo de la madona.

—Cuánto te da...

—Avisá si me vas a confundir!

—No hombre; me cortastes el párrafo. Quise decir cuánto te dá que hacer el maestro.

—

En el Jockey Club:

—Ché, macho; parece que esta vez te vas a salir con la tuya. Smasher ganará la Copa y vos podrás publicar aquel sueltito.

—Es cosa hecha hermano. "O'Fenómeno" ahora está con toda la dosis corredora y no puede perder la Copa.

—Hombre, me alegraría por vos.

—Gracias. Leístes la opinión del sir?

—Sí; dice que el Diamond será el ganador, porque como la carrera es poco numerosa, le resultará contraproducente a La Ñatita. Y vos pensás lo mismo?

—Claro. En un match quizás nos hubiera arruinado la yegua; pero corriendo el Duque... y Swalow, Smasher se la dará erada en toda la extensión.

—A propósito. ¿Sabés lo que me dijo Carlito? Que Trañón, está muy tranquilo y a todo aquel que le pregunta lo que hará la yegua en el premio de Honor, le responde: "Todos contra La Ñatita y La Ñatita contra todos!"

—Salidas de desollador, hermano, que no pueden tener el "savoir" de aquellas que te espeta un Sir!

—Así que...

—O'Fenómeno toda la vida! En esa copa no bebe otro que no sea él

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES MARITORNES Y APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

SIN COTORRO

(De nuestro concurso rantifuso)

Remontarse a épocas lejanas de la vida, volver a los lugares donde se ha sido un poco feliz, es como revivir nuevamente la juventud perdida. Después de muchos años, volví a recorrer ayer nuestro bajo fondo. Esas calles del dolor por donde en otros tiempos, sabía pasar empapándome con el dolor y las alegrías ajenas. Confieso que por esos mundos las alegrías no son muchas.

El dolor esta siempre, como a manera de un viejo bronce. Nada había cambiado. Todo estaba envuelto en la misma amargura. Sólo los hombres son los que han sufrido una transfiguración. Unos empobrecidos, cambiando de ambiente los otros; los de más allá, enfangándose del todo: — En la vieja curdelería de "Bachichín", lo encontré vivo todavía a Nicola, uno de los hombres más sencillos dentro del malevaje; franco leal, de una sola pieza. Bebía ginebra como siempre. Al verme me reconoció.



—¡Ola, amigo Jenaro!.... ¿tantos años?...

—¿Cómo le va Nicola? Qué alegrón de encontrarlo...

Siempre lo mismo usté.

—Y... qué quiere el trabajo...

—¿Siempre lo mismo?

—Lo mismo....

—Ya no son los tiempos de antes.. ¿Qué le parece, cómo me encuentra?

—Algo cambiado. Nicola.

—¿Algo? Del todo. Puchа, si le contara... Hace dos años que ando en la mala... Hasta sin cotorro ando, compadre...

—¿No diga, Nicola?

—Como lo oye. Me voltió la suerte, Jenaro... Ya lo creo qu me voltió...

—¿Y cómo fué eso, Nicola?...

—Una cana de tres abriles.

—¡Tres abriles!

—¿Usté no lo supo?

—Si hace una punta de tiempo que no ando por estos pagos.

—Me extrañó que no fuera a verme, pero si es así.... tiene razón.

—¿Y cómo fué la cosa, compadre?... Cuénteme.

—Un amasijo... usté conoció a la mujer.

—¿Quién era?.... ¿La Beatriz?

—¡Esa misma!...

—¿Después de 8 años de estar con usté?

—Me jugó truco con un amigo... también lo junaba... el "canario".

—Y parecía bueno ese muchacho...

—Déjese... — me ví obligado a marcaria a la patrona... y eso que usté sabe, me había encariñao con ella...

—Ya lo creo que la quería.

—Ahora anda mal ella también, me vé a veces y abaja la mirada, tiene vergüenza, me hizo mucho mal..., así es la vida, amigazo... y usté la conoce á la par mía.

—Anda por estos pagos.

—Trabaja con la renga.

—¿Todavía vive la renga?

—¡La viera que vieja está!

—Nada cambia...

—A mí cuando salí se me dió vuelta la muchachada. Creyeron que l'iba a pedir algo... Salí con lo puesto de ayá y con treinta o cuarenta mangos.

—¿Cómo se las arregló, Nicola?

—Moviendo naipes, compadre.

—Y sigue...

—De eso vivo ahora; pa mí las mujeres se han acabao... una q'estoy medio viejo y otra q'les tengo mucha bronca... vaya que me toque una milonga y se me vaya la mano otra vuelta? A los cuarenta ya esta cansado un guitarrero... la uña no dá...

—Pero si usted es joven todavía, Nicola.

—Déjeme de esas cosas...

—¿Y dónde tiene bulín?

—¿Bulín? No le dije que ando suelto ... la atorro en el primer fondín que caiga...

—¿Y usted la pernotaba bien?

—¿Se acuerda? ¡Cuántas tardes le cebó mate la Beatriz!

—Qué tardes se pasaban, ¿eh?

—Lindas nomás... ahora todo esto está triste... Ya nada vale...

—Mi cotorro está a su disposición, Nicola...

—Iré a verlo.. nomás .

—Y a quedarse también...

—No, mi vida, es aquí, aquí recordando vivo feliz.

—Lo dejo. ¿Hasta cuando?

—En estos días, no le prometo.

—Adiós entonces.

—Hasta la vuelta.

CONCURSO RANTIFUSO POLICIAL

50 pesos y 5 palcos semanales de premios

CUENTOS, DIALOGOS, ESCENAS DEL ARRABAL, VERSOS RANTIFUSOS, PIROPOS, DICHOS Y REFRANES CRIOLLOS, ANECDOTAS, HISTORIETAS Y CHISTES POLICIALES.

CRITICA desea poner a prueba el ingenio de sus queridos lectores, ofreciéndoles de paso la oportunidad de hacerse de unos modestos bataraces amén de algunos palcos teatrales, todo adquirible mediante un poco de trabajo intelectual.

Deseamos que esta página eminentemente popular sea amena, espiritual y divertida, cosa que hacemos en parte siempre que podemos no obstante reconocer en nuestros lectores suficiente buen humor y gracejo para hacerlo igual o mejor.

Organizamos, pues, el presente **concurso rantifuso policial de cuentos breves, diálogos, escenas del arrabal, versos rantifusos, piropos, dichos y refranes criollos, anécdotas, historietas y chistes de índole policial, sujeto a las siguientes:**

BASES

En este concurso eminentemente popular pueden tomar parte todos los lectores de CRITICA, exigiéndose como única condición acompañar cada trabajo con el cupón inserto al pie.

En el cupón debe establecerse claramente el nombre y apellido y domicilio del remitente, pudiéndose firmar los trabajos bajo pseudónimo.

Las composiciones en general se irán publicando durante el curso de la semana, dando a conocer en nuestra edición del día lunes el nombre de las personas agraciadas por sus trabajos aparecidos la semana anterior.

Los premios se harán efectivos en la administración de CRITICA los días martes de 10 a 12 m. y de 4 a 6 p. m.

PREMIOS

A las colaboraciones que a juicio de la redacción se hayan hecho acreedoras a ello, se adjudicarán los siguientes premios semanales:

20 pesos, al mejor cuento publicado.
10 pesos, al mejor verso rantifuso.
10 pesos, al mejor diálogo o escena del arrabal.
5 pesos, al mejor chiste o anécdota policial.
5 pesos, al mejor piropo o refrán criollo.

Y 5 palcos con cuatro entradas cada uno, a las cinco colaboraciones que sigan en mérito a las anteriores.

Concurso Rantifuso Policial

Título ... ...

Nombre, apellido y domicilio ..

... ...

... ...

El envío de trabajos para este concurso debe dirigirse a: **"Concurso Rantifuso Policial"** CRITICA, Corrientes 526, capital.

Lo dejé a Nicola y me fuí pensando en el dolor de aquel malevo, que había tenido días tan felices en su vida. A veces sería mejor no volver a los lugares donde uno ha sido feliz. El recuerdo en ciertas ocasiones hace más daño que el filo de un puñal. Pasada la primera emoción, se olvida la amargura y se vuelve a la primera juventud.

Atrevido.

"En lo de Jacobos"

—Cómo te va Jaco? Hace torra que no me junabas por esta palacete?

—Qui dices, qui ista ese.

—Que no venía.

—Qui no vienas... yo l'istraniaba muchas... no tinias nigocias por ala'...



—¿Qui ta daña ista nigocia... sucia yo ti diga verdá... policía no quiere qui vengas... no hay peligras?...

—Qué querés que haiga peligro.

—Cuanta quieras... son cuatra...

—Cuarenta mangos... diez por cada...

—Istas infermas vos? Qui no vale vinte toda... mira tudo pulillia... mira qui sucio istá abajo... mira tudo comidia... qui ti doy vente... quieras, qui ti conformas otra no ti da ni un chiquitite más...

—Veinte gomanes, no las voy.

—Qui no ti dan... micos... haci il nigocias qui ti convienis... yo ti aconseja bien.....

—En treinta y cinco te lo dejo.

—Mi llega a venticinque... istamas...

—Te amasijo ruso e porra...

—Non conoce ese cosa... qui bienes amables morochas non ti fiques in sinque pesos... Ya sabes qui yo cumpra siempra...

—Tírame con treinta y se acabó.

—Non poides...

—Lo que no podés es ser honrao.

—Mi istá honrao... tan como vos... qui l'dado los trajis intoncis...

—Eso no te interesa.

—Vintiocha.

—Treinta...

—Buena toma... pirque istás vos...

—Saludala a la pebeta...

—No mi istá gostando...

—Que amasijo te daría.

—Boinos adios intonces.

—Adiós, ruso farabute...

—Hasta loigos... no istá peligras.

—No... chau.

—Boinos. Il nigocias no istá tan malas.

Punguista.

—No se trabaja casi... la ponga anda mal...

Y su nena.... que tal.... tan detebu siempre?...

—Si va in colegias... Q'insta mieo? qui antes ora... Qui mi trais arquintinas... vas brir paquetas...

—Son cuatro petras diamantes... se los amuré a un bacán de la vuelta de mi casa.

—Qui manieras di hablar q'tienes... no ti comprenda casi... qui mi dices en las más claras quieras.

—Bueno. Que te traigo cuatro trajes.

LA GARUFA DE AYER

¡Araca! Bueno. Si mi sección no sale bien, yo no tengo la culpa. Nuestro director nos batió que había garufa en el Americano, pa ser la fiesta de los dos años que batimos naipe contra todos.

Y se fuimos al Americano, se fuimos y piyamos más copetines que hojas de papel llenamos al día. Bueno y por eso estará fulera hoy la sección. Y bailamos. Y ahora volvemos a cantarle al bajo fondo. Templamos la viola, templamos y ensayamo el estilo en este año nuevo pa nosotro. Nada más. Ya bati todo, bati. Salú a la muchachada de Avellaneda y a la Boca. — *E. G. Lacour.*

Chamusquina

LA FAMULA

La fámula que labura en Malvinas 570, se aproximó ayer a un brasero y una chispa hizo que se le prendieran al ocultar las encantadoras redondeces de su cuerpo.



Asistencia.

EN EL CAFE GIGI

Corrientes y Azcuénaga

Tenemos por entendido, que desde hace.. ya gente nueva a este lugar, dos

La musa del suburbio

"El Gavión"

(De nuestro concurso rantifuso)

Dicen qu'es estudiante
por su aspeto decentito;
a un afeitado mocito
de vestimenta elegante.
De varita, galera y guante
hace noches vá rondande,
algún corazón buscando
asomado alguna puerta:
y aprovecha lo desierta,
de la calle y vá... pasiando

En cuanto juna qu'asoma
a la puerta su... ricura,
con delicada finura
vá pal lao e la paloma.
Se para, como en broma,
y con un lenguaje 'e doctor
y una parada mejor
en voz bajit'arrimado...
le chamuya de costado,
un parlamento de amor.

Y en lo más interesante
d'ese fuego que l'enciende,
el hermanito sorprende
a su hermana y él delante;
más: el mocito galante
haciendo que mir'el cielo,
dice al pibe sin recelo,
mientras sereno se queda:
"Tomá nene, esta moneda
para vos, pa caramelo".

Y así sucesivamente
a más de una declara;
ted'un amor que acapara
una dicha permanente.
Más: como es inocente
la piba, de su intención...
Engrandece su pasión
sin conocer los juguetes,
del mocito: y... los pebetes,
l'han apodau: "El Gavión".

Ajedrez.



... de los tenebrosos hacen de las suyas. Es de suma importancia procedería sin pérdida de tiempo a fin de que esta gente desaparezca una vez por todas.

Investigaciones debe proceder de inmediato.

MUERTO POR UN TREN

En las vías del ferrocarril Central Argentino, a la altura de las calles ... tero y Palpa ocurrió un accidente que costó la vida a un hombre.

El tren rápido de Tucumán, que corría arrastrado por la locomotora 1025, atropelló en ese lugar a un individuo que no ha podido ser identificado, que sufrió varias lesiones en el cuerpo, causándole una muerte instantánea.

LOS BAILES PELIGROSOS

Insistimos, y esta vez terminantemente sobre los bailes que se organizan en el salón de la calle Boulogne-Sur-Mer número 730.

Sabemos que esta sala de baile, vive bajo la muñeca poderosa del conocido Santillán.

Queda dicho: la intendencia municipal debe clausurar sin pérdida de tiempo esta sala de baile.

EN ECUADOR 559

Hace rato en esta casa de lenocinio, se la dió de prepotencia a Sara Moche,



el ciudadano Carlos Santoro. Ayer le dieron cana en la 7a.

Han ocurrido varias cosas en esta mansión del vicio.

2.874 BATARACES

Al conocido mueblero don Adolfas Pellegrini, le hicieron muebles por valor de 2874 mangos.

Una vez depositados en la casa del cliente, éste lo espiantó al empleado cobrador y tomó por otro.. camino. Denuncia en la 18a.

GENTE DE MALA VIDA

En una habitación de la calle Azaga se procedió a la detención de unos individuos de mal vivir, que anoche preparaban un golpe. Canasta en la 34a.

POR GIL

A don Carlos J. Rodríguez, mientras paseaba por Palermo, le hurtaron de su casa Charlone 596, ropas y alhajas por valor de pesos 1100.

¿Por qué salía?





FOMENTO ISLEÑO

(SOCIEDAD ANONIMA)

VICTORIA 372 — BUENOS AIRES

CONVOCATORIA:

De acuerdo con el artículo 8.o de los Estatutos, se convoca a los señores Accionistas, a la Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar el 30 de Septiembre de 1915, a las 4 p. m., en el local calle Victoria número 372.

Orden del día:

1o.—Consideración de la memoria, balance y cuenta de ganancias y pérdidas correspondientes al primer ejercicio terminado el 30 de Junio 1915.

2.o — Fijar la remuneración del Síndico.

3.o — Elección del Síndico titular y suplente.

Para poder participar a la Asamblea, los señores Accionistas, deberán depositar sus acciones en la Dirección de la Sociedad o en Bancos y casas comerciales caracterizadas de esta ciudad, con anticipación de dos días al fijado para su celebración. — Buenos Aires, 8 de Septiembre 1915.

EL DIRECTOR GENERAL.

16-9|24-9

PROFESIONALES

LA CELEBRE ESPIRITISTA Señora JULIA VITALE, la que tenía su consultorio Sarandí 228, participa a su distinguida clientela, que después de tres años por el viejo mundo, en gira de estudio, ha reabierto su consultorio en su nueva casa, calle Rincón 282, donde atiende como siempre a su distinguida clientela todos los días de 8 a. m. a 8 p. m. También atiende correspondencia a los ausentes, remitiendo estampillas. Julia Vitale, Rincón 282, entre Moreno y Alsina. 27-7 27-8

DAVID PEÑA. — Abogado. — Estudio: Sarmiento N.o 1331. — U. T. N.o 3724 (Libertad).

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **ISABEL MARTIRE DE ARMENTANO,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 22 de 1915.—Miguel Echegaray, secretario. 26-8|25-9.

Por disposición del señor juez en lo civil de la capital, doctor Pedro V. Meléndez, se hace saber a los acreedores conocidos o desconocidos, privilegiados o personales, que en los autos del concurso de **AMBROSIO POYNTER y Cía.,** se ha señalado, a los efectos de la verificación de créditos, el día 2 de octubre próximo, a las 3 p. m., previniéndose que los acreedores que no concurran a la junta, se entenderá que se adhieren a las resoluciones que se tomen por la mayoría de los comparecientes. — Setiembre 3 de 1915.—Narciso Arrotea Molina, secretario. 4-9|15-9

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **RAFAELA D'AVERSO o D'AVERSA DE SESSO,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 26 de 1915.—Alfredo Persiani, secretario. 28-8|27-9

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar (hijo), ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **IGNACIO ARANO** y doña **VICENTA AMONARAIS DE ARANO,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Octubre 2 de 1914. — José Cúneo, secretario. 3-9|2-10.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CONSTANCIO AGUIRRE,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 1.o de 1915.—Nicanor T. Valenzuela, secretario. 8-9|7-10.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245 — CAPITAL

Por ejecución judicial. Casas calle Tandil Nos. 3512 y 3528 esquina a la de Dolores No. 663. No. Ho. 10636. Serie C. H. A. 6 o/o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el **Miércoles 22 de Septiembre de 1915 a la 1.30 p. m.** una finca ubicada en la calle Tandil números 3512/28 esquina Dolores No. 663. Edificio consta de tres casas iguales teniendo cada una dos piezas, cocina, w. c., etc. Terreno mide: 22.12 metros de frente al N.NE., sobre la calle Tandil, con más una ochava al E., de 6 metros; 15.74 metros en su otro frente al E., sobre la calle Dolores 25.98 metros en la línea del S., y 19.91 metros en la línea del O.

Base de venta $ 10.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 7.800.— que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 7.152 —con 19 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o/o. Comisión 1 o/o. en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 8 de Septiembre de 1915

8-9|22-9

Football, aviacion y otros deportes

LA OBRA DE LA FAMOSA COMISION DE SELECCION

EL FRACASO COMPLETO DEL SISTEMA DE LAS IMPROVISACIONES

Derrumbe de las teorías de los seleccionadores

EL RESULTADO DE LOS EXCLUSIVISMOS Y DE LAS PREFERENCIAS

Los hechos se encargan de dar la razón a la campaña de «Critica»

EL DESCONCIERTO DEL CRITERIO OBSERVADO

UN POCO DE HISTORIA

EL SIGNIFICADO DE LOS TRIUNFOS ANTERIORES Y DE LA DERROTA DEL DOMINGO

¿QUIEN ESTA EN LO CIERTO?

Al poco tiempo de iniciarse la actual temporada llevamos a la práctica dos iniciativas que tenían por objeto dar a conocer, cuál era el mejor team combinado que podía formarse cada semana, y consignar el nombre de los cinco ganadores que en cada puesto se destacasen por su actuación en los partidos locales.

Prestamos siempre, especial dedicación a esos detalles y nuestros cronistas tenían orden expresa de observar detenidamente los méritos de los hombres de todos los teams para informar de su eficacia y llevar de la mejor manera posible la finalidad que nos proponíamos.

Digimos desde un principio que nuestro anhelo era, facilitar la tarea de la comisión seleccionadora y llamarle la atención sobre aquellos jugadores que realmente merecieran ser tenidos en cuenta para los cuadros combinados. Nuestro empeño era tanto mayor, porque era rarísimo encontrar en los partidos a los seleccionadores. Sólo se les veía en aquellos matchs muy importantes o en los que actuaban los teams de su predilección.

Avanzaba la temporada y mientras el público tenía ya un concepto formado respecto a los jugadores de mayor valía, los miembros de la comisión seleccionadora permanecían alejados de los fields como si su tarea no mereciese más dedicación y fuese algo sencillo, fácil de resolver en pocos instantes. Criticamos semejante sistema pero, está demás decirlo, no se tomaron en cuenta nuestras observaciones.

Los seleccionadores — decíamos entonces — no conocen a todos los jugadores; es necesario presenciar muchos partidos, dividir la tarea; los teams de combinados, no se improvisan, etcétera, etcétera..., y así por el estilo. Insistimos varias veces convencidos del poco tino con que se procedía hasta que los hechos vinieron a darnos la razón.

Juzgue el lector, desapasionadamente, y vea si el tiempo no se ha encargado de confirmar nuestras aseveraciones, y como los seleccionadores no tuvieron nunca un concepto claro y bien definido respecto a los méritos de muchos jugadores e ingnoraban las buenas condiciones de otros. Un poco de historia y el relato de lo ocurrido, basándonos siempre en los hechos, pondrán las cosas en su lugar. Y que conste que si analizamos a esta altura del año la obra de la comisión de selección es para demostrar a los incrédulos que nuestra crítica está perfectamente fundada y que aún cuando algunos pretenden ver una "oposición sistemática", sólo nos guían propósitos desinteresados.

La famosa improvisación—

Cuando menos se lo pensaban los seleccionadores, tuvieron que realizar su primer "obra". La Asociación Uruguaya propuso la fecha del 18 de julio para disputar el gran premio de honor uruguayo, y entonces los miembros encargados de formar el team argentino vieron con gran sorpresa que no estaban aun en condiciones de elegir a conciencia, no ya el mejor cuadro argentino, sino uno medianamente bueno.

Sin embargo, no repararon en nada, y el 6 de julio se dieron a conocer los siguientes equipos, elegidos por los seleccionadores para jugar el día 9 un match de práctica en el field del River Plate:

Team A: Rothner; Chiappe y Rossi; Mattozzi, García y Badaracco; Fernández, Izaguirre, Marcovecchio, Rofrano y Alzúa.

Team B: Isola; Ochoa y J. D. Brown; Cox, Uslenghi y López; Canaveri, Lazcano, H. Hayes, E. Hayes y Viale.

Suplentes: Sagastume; Pastor y Galup Lanús; Olivari, Sande y Martínez Lamas, Bertolini, Sayanes, Angeletti y Polimeni.

Al comentar esos teams, decíamos en nuestra edición del 6 de julio:

"La pareja Chiappe-Rossi no puede sufrir sin evidente desmedro, una comparación con la pareja del Racing, del Estudiantes de La Plata por ejemplo, o la que se formara con Apraiz y Sande, o Alberti, del Huracán y Leza del Atlanta, sin ir más lejos".

Agregábamos más adelante:

"Aranguren, Comaschi, Mattozzi y Chiarante son los hombres que se destacan en el puesto de half derecho, por no citar a Sayanes, que todo el mundo sabe lo que da y lo que se puede esperar de él. Por no ser más extensos, solo diremos que de insides derechos culminan hoy, Izaguirre, Cabana, Zavaleta, Ohaco y el propio Linner. Y para terminar añadiremos que en los wingers izquierdos de la actualidad (y esto lo ignora la Comisión de Selección) los cuatro mejores de ahora son, por orden de méritos, los siguientes: Cazenave, Alzúa, Caldera y Polimeni. Viale, el famoso winger rosarino, a quien desearíamos ver en el antiguo esplendor de su forma, no ha dedicado este año al football más que escasos domingos. Y hoy, a estar a nuestros informes, no es lo que ha sido".

Al día siguiente, es decir, el 7 de julio, hacíamos estos comentarios sobre el mismo tema:

"¿No ha encontrado la "comisión nombradora" mejor pareja de backs que la formada por Chiappe y Rossi?"

"¿Comaschi, Aranguren y Chiarante no son acaso superiores a los Cox?"

El match de combinados—

Dejamos por un momento nuestros comentarios para ocuparnos del match de combinados del 9 de julio y recordar lo que entonces ocurrió.

Los teams elegidos por los seleccionadores sufrieron algunas modificaciones y en definitiva actuaron ese día estando así formados:

Rojos: C. Isola; L. Pastor y J. D. Brown; A. Cox, A. Uslenghi y A. Olivari; Z. Canaveri, H. Vignolles, H. Hayes, E. Hayes y P. Polimeni.

Azules: J. Sagastume; A. Chiappe y J. Rossi; E. Mattozzi, C. García y G. Badaracco; E. Fernández, S. Sayanes, A. Marcovecchio, N. Rofrano e I. Alzúa.

La actuación de los jugadores criticados por nosotros desde el primer momento confirmó ampliamente lo que dijimos; en efecto: **Rossi** fracasó por completo y los de la famosa comisión no pensaron ya más en él, pero fué necesario que lo viesen actuar en ese partido para que se dieran cuenta de que no era el hombre indicado, pues antes que él, había muchos jugadores más eficaces. **Rossi** no fué, pues, designado en lo sucesivo. La comisión seleccionadora nos dió la razón.

Chiappe, resultó lo que anticipamos, un back inseguro, en decadencia, pero apesar de ello, los seleccionadores insistieron.

Se dijo que **Cox** era un gran halfback pues el ponderable "ojo clínico" de los "nombradores" había descubierto que en Belgrano resultaba un hombre muy útil. Tan poca cuenta de sus "méritos" dió ese jugador, que en lo sucesivo tampoco fué elegido ni de suplente.

También en este caso, pues, se confirmó lo que dijimos, y al proceder la comisión seleccionadora en esa forma, estaba de acuerdo con nuestras críticas.

Vignolles, fué incluído de inside derecho la víspera del partido de combinados. Actuó con tan poco acierto, que en lo sucesivo no se pensó en él.

Para ese puesto nunca se nos ocurrió a nosotros indicar a **Vignolles** como un buen jugador porque conocíamos muy bien de cuanto era capaz. La comisión seleccionadora vió en él a última hora un elemento de valía y lo incluyó en el team.

Ya se sabe el resultado que dió. Mientras tanto, se olvidaron de otros insides derecho. Estuvimos, pues, en presencia de otro "caso" confirmado por los "eligidores".

Sin embargo, debíamos recibir nuevas sorpresas y la famosa comisión eligió este team para el internacional del 18 de julio:

C. T. Wilson; A. Chiappe y J. D. Brown; A. Olivari, C. García y G. Badaracco; E. Fernández, H. Hayes, A. Marcovecchio, E. Hayes y J. N. Perinetti.

El primer team internacional—

Al darse a conocer el team que antecede, las críticas fueron unánimes.

Se censuró en primer término la exclusión de Rithner y el nombramiento de Wilson. El guardavalla de San Isidro no figuró ni de suplente en los teams de combinados que se midieron el 9 de julio en el field del River Plate. Es decir, que los seleccionadores creyeron que Wilson no tenía méritos suficientes ni siquiera para formar parte de la reserva.

Por eso su designación para el internacional causó sorpresa. O los seleccionadores carecían de un criterio exacto y definido, ignorando las condiciones de Wilson o se procedió en la forma de la antgua camarilla. Vamos a demostrar qué ocurrió esto último. Al explicarse ante el consejo superior (?) el nombramiento de cada jugador se dijo que no se incluiría **"a Rithner porque éste había manifestado no querer jugar en Montevideo, pues temía hacer un mal papel"**. Semejante afirmación, era comtamente falsa y el mismo interesado se encargó de desmentirla.

De modo, pues, que **Wilson** fué nombrado sin ningún título que lo justificase y habiéndose invocado un motivo que jamás existió.

Censuramos también en ese team, la designación de **Olivari**, de quien dijimos que era un peligro por el juego brusco y tan acertados estuvimos que en el internacional varias veces fué penado por foul y el primer goal de los uruguayos se debió a un puntapié penal originado por una de esas faltas.

Criticamos igualmente el nombramiento de **Elías Fernández** porque ese jugador estaba en decadencia.

En el match del 18 de julio fueron manifiestas sus fallas.

A pesar de ello, insistieron los "eligidores" y lo nombraron otra vez, para el partido por la copa Reyna, jugado en Rosario, el 8 de agosto último.

El roinger derecho de San Isidro volvió a repetir su deficiente performance y entonces los seleccionadores se convencieron (más vale tarde que nunca) que había que excluirlo. En los teams sucesivos, no fué designado.

Volvió la comsión seleccionadora a darnos la razón.

Con **Perinetti** ocurrió un hecho análogo.

Hicimos constar nuestra divergencia cuando se le eligió para el partido internaconal del 18 de julio. Su comportamiento en aquella ocasión no sotisfizo a nadie, pero la "persistencia" de los encargados de elegir los teams, hizo que el winger izquierdo racignista, actuase también por la copa Reyna. Resultó tan ineficaz que para las copas Lipton y Newton fué reemplazado.

Es decir, que al correr del tiempo, la comisión seleccionadora advirtió que estábamos en lo cierto. Lo sensible es, que hayan sido necesarios esos partidos "para que se dieran cuenta de que hay otros wingers izquierdos superiores al de Racing. Nosotros habíamos prestigiado a **Cazenave**, **Polimeni**, **Caldera**, etc. El candidato de los seleccionadores fué **Perinetti**.....

Esta serie de "comprobaciones" que al dejar bien determinado el acierto de lo que sostuvimos demostraron la ignoranca y falta de criterio de la comisión seleccionadora, fueron aumentando, en la forma que verá el lector.



Miguel Madero, cariñosamente conocido entre sus compañeros por "Maderito", hábil halfback del primer team de Estudiantes, excelente timonel del Buenos Aires, e inmejorable estudiante.

Segundo team combinado—

El 8 de agosto, los seleccionadores tuvieron que formar el "segundo" team de combinados para que se midiera en Rosario con los jugadores de aquella ciudad a fin de disputar la copa Reyna.

Y insistió la comisión en **Olivari**, y a pesar de que entonces confirmase su actuación del 18 de julio, fué designado para el partido de la Lipton.

Tercer equipo combinado—

La famosa comisión realizó su "tercer obra" con motivo del internacional por la copa Lipton, disputada en Palermo el 15 de agosto.

El partido con los rosarinos había dejado enseñanzas provechosas, pues se vió con toda claridad cuáles eran los hombres más indicados para formar parte del team argentino.

Para todo el mundo, **Viale**, el brillante winger rosarino de otras épocas, estaba en plena decadencia y no era ya elemento útil. El "ponderable ojo clínico" de los Anatoles France de la Asociación Argentina, vió de manera distinta.

—¡Hay que elegirlo, porque entre un "jugador experimentado en esta clase de luchas" y uno novel, vale más el primero, decían los seleccionadores.

Nosotros sostuvimos que **Viale** iba a un fracaso seguro; que no era ya el brillante forward de otros tiempos y así ocurrió. Hayes le pasó la pelota infinidad de veces, pero el winger malogró todas las oportunidades y no hizo absolutamente nada. La impresión dejada en el público, fué solo una.

La teoría del "jugador experimentado" sostenida con tanto calor, dió como se ve, un resultado admirable... Se confirmó lo que CRITICA había sostenido. Nuevamente vencimos a los seleccionadores. Ellos mismos lo dijeron con su actitud al no nombrar más a **Viale**.

El último equipo internacional—

Habíamos sostenido con anterioridad al 12 de septiembre que cuando los uruguayos presentasen una línea de forwards combinadora, con la característica de pases bajos, **García** iba a fracasar. El partido de la copa Newton mostró que estábamos en lo cierto.

García estuvo completamente desorientado y dejó sin apoyo a sus forwards, al extremo de que los seleccionadores lo han reconocido así y han pensado en la necesidad de remeplazarlo.

Betular, otro jugador que nunca prestigiamos a pesar de considerarlo un correcto caballero, constituyó otro fracaso, pues ante la ineficacia de Olivari reconocida por los seleccionadores, no se pensó enotros halves derechos, muy superiores al del Racing. Todo esto, es claro, en perjuicio de **Badaracco**, el mejor de los halfbacks nombrados para los equipos de la Asociación.

Y finalmente los wingers no realizaron juego provechoso por el "boycott" de los insides, y no por la táctica del centre forward como se pretende afirmar por ahí.

No insistiremos sobre la actuación de **Chiappe**, pues a pesar de sus yerros continuos y sus momentos de vacilación durante los partidos, la célebre comisión "opina" que es un gran back.

Pero no hay que afligirse mucho por eso: ya se sabe lo que vale la "opinión" de esos Anatoles France... Para hacer esta afirmación nos basamos en los hechos...

Para terminar—

Resumiendo llegamos a esta conclusión. Para los distintos cuadros combinados hasta el presente por los seleccionadores, se han elegido a los siguientes jugadores, cuya inclusión criticamos desde un principio y que después fueron sacados por los mismos seleccionadores en vista de que no resultaban eficaces, o lo que es lo mismo, han confirmado nuestras aseveracione:

J. Rossi (San Isidro), H. Cox (Belgrano), H. Vignolles (Belgrano), E. Fernández (San Isidro), A. Olivari (San Isidro), J. Viale (Newll's Old Boys), J. N. Perinetti (Racing), R. Fraga Patrao (River Plate) y Z. Canaveri (Racin). Este último excluído también por estar inhabilitado para defender los colores argentinos en el match por la copa Lipton.

Ahora, díganos los Anatoles France de la Asociación si tenían necesidad de haber incluído a esos jugadores para convencerse (muy tarde, por cierto) que no eran los más indicados para formar parte de los teams.

Después se dice que CRITICA no pesa nada. Hay que dar el brazo a torcer.

Pronto nos ocuparemos nuevamente sobre éste asunto. Lo dicho, no constituye un elogio para los seleccionadores, pero había que decirlo para demostrar que nuestras protestas eran perfectamente basadas y para poner en evidencia lo que sostuvimos siempre:

Los miembros de la comisión seleccionadora no se preocuparon nunca de su misión, e ignoran los méritos de los jugadores argentinos. Recién ahora, después de tantas lecciones, comienzan a darse cuenta de sus errores.....



EL CARTEL DE HOY

TEATROS

SAN MARTIN — Jueves 16, a las 5 p. m.: ¡Que nos entierren juntos!, Los Perezoff's; Los Chimenti; Pastora Imperio.—Noche, Con toda felicidad; Los Chimenti; El rey de la casa; Los Perezoff's; Pastora Imperio.

MAYO. — Jueves 16, a las 5.45 p. m.: Frappé Journal N.o 1.—Noche, a las 8.45; Los cadetes de la reina; Frappé Journal N.o 1 reprise; Congreso feminista.

COMEDIA — Jueves 16, a las 6 p. m.: La gran vía.—Noche, a las 8.45: La barrera; estreno: Mi querido Pepe; El orgullo de Albacete.

AVENIDA — Jueves 16, a las 5.45 p. m.: Las musas latinas.—A las 8.45: Un drama en los aires; Las musas latinas; Las gafas negras.

VICTORIA — Jueves 16, a las 9 p. m.: Profesor Carlos Bosco. Gran espectáculo de variedad. Programa selecto.

APOLO — Jueves 16: Concierto Miramonte; El señor Sánchez filósofo; La dote.

ARGENTINO — Viernes 17: Rentrée del señor F. Parravicini. — Teatro de variedades Juzgado de paz; A la vejez viruela; El diablo en el conventillo.

MODERNO — Jueves 16: Doctor Franz (el tujano); estreno: El diablo en el corazón.

MARCONI — Jueves 16: Napoli garibaldina: acto de varietés.

BATTAGLIA. — Jueves 16: Rey por una noche.

VARIEDADES — Jueves 16, a las 5.30 p. m.: La malquerida. — Noche, a las 8.45: Gran acontecimiento artístico nacional. Extraordinaria velada criolla organizada por distinguidos caballeros, en honor y beneficio del antiguo autor y payador criollo, D. Miguel C. Figoli.—Estreno: La bandera de Garibaldi. Grandioso torneo de payadores.

VARIEDADES Y CIRCOS

TEATRO CIRCO COLISEO — Charcas 1135. Jueves 16: Variado programa.

CASINO — Jueves 16, a las 8.30: Gran éxito de los nuevos estrenos y la pantomima: Una noche en un café chantant.

ROYAL THEATRE — Jueves 16: Exito de la revista: Hue! Cocotte.

CIRCO ANSELMI — Jueves 16: Gran lucha de desafío Virgilio Giovannoni (165 kilos) y El Tigre de los Corrales (115 kilos).—La Pelada: Zavattaro, Solimano, juez.

PABELLON DE NOVEDADES. — Corrientes esquina Bermejo).—Gran circo Holner.—La carpa más amplia y elegante que ha venido a América. Todos los días programa variado. Jueves, sábados y días festivos, grandes matinées.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Temporada de invierno. Abierto domingos y días feriados de 2 p. m. a 12 m. 50 atracciones al aire libre. Entrada un peso con dos vales gratuitos, uno para el teatro y una atracción.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1348.—Jueves 16: Matiné de moda infantil.—Programa especialmente para niños.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Jueves 16, noche: Nobleza gaucha.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.—Jueves 16: Una deshonrada, 7 partes; Carlitos pensionista, 4 partes.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. —Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771.—Sábado y domingo, tarde y noche: Nobleza gaucha.

CINE OPERA — Hoy: Programa selecto con estrenos.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Jueves 16: La virgen del mar; Mano de palo.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH.—Suipacha 482.—Jueves 16: Los hijos de Satán; Carlitos y el gas de la risa.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 536. — Hoy Jueves 16: El enigma de las diez, notable drama en 12 partes.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha. — Jueves 16: estreno, Oberdan o E. mártir triestino.

PETIT PALACE — Libertad 976. — Hoy: Jueves 16: La virgen del mar; Mano de palo; Lo imposible.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Jueves 16: Día de moda. Nobleza gaucha.

SMART PALACE. — Corrientes 1283. — Jueves 16: En el vértice de la pasión; El león de la sierra.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1635.—Hoy: Exhibición de las primicias cinematográficas.

UNIVERSAL PALACE. — Corrientes 4635. Cine-teatro.—Jueves 16: Variado programa con estrenos.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 445 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

CINE JORGE NEWBERY — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días, tarde y noche, variado programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.80.

CINE BOLIVAR — Bolivar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.

SELECT BUEN ORDEN — Bernardo de Irigoyen 1521. — Lujoso salón para familias. Función tarde y noche.

CINE PARK. — Santa Fe 4196, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, policial.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871 (Flores). Gran cinematógrafo. Función todas las noches con estrenos.

CINEMA CABILDO — Cabildo 2437. — Salón Excelsior. El más cómodo y espacioso de Belgrano.

CINE GENERAL MITRE—Bmé. Mitre 1326. Función con variado programa.

PALAIS BLANC — Santa Fe 3095.—Todos los días estrenos y variado programa.

MIGNON PALACE — Juramento 2453. — Estrenos diarios. Funciones tarde y noche.

ELITE PALACE — Independencia 954. — Hoy: Variado programa.

TEATRO-CINE CENTRO DEL SUD. — Belgrano 1820-26. Función para familias todos los días.

BUENOS AIRES PALACE — Rioja 425. — Funciones diarias con variado programa alternado con variedades y atracciones.

COLON DE FLORES — Sud América 63. — Funciones tarde y noche. Todos los días estrenos.

EXCELSIOR — Corrientes 3223. — Hoy: Variado e interesante programa.

GRAN CINE RADIUM NUMERO 6 — Rivadavia 2910. Función todas las noches.

CINE DE LAS FAMILIAS — Cabildo y F. Lacroze.—Funciones tarde y noche.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado programa.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE SLAVA — Suipacha 620. — Hoy: Variado programa con estrenos.

LICITACIONES

Intendencia municipal de la Capital

Llámase a licitación pública para el día 22 del corriente, a la 1.3 p. m., para la construcción del adoquinado de granito con base de hormigón de cal de las siguientes calles: Frías de Aguirre a Loyola y Pringles de Rocamora a Río de Janeiro, de acuerdo con el pliego de condiciones que puede consultarse en la Oficina de Licitaciones, Avenida de Mayo 525, 1er. piso.

Buenos Aires, septiembre 14 de 1915.

El secretario.

14 9|22-9.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2532, Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, Calle Corrientes 1520 y calle Mitre 109 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.
Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.
Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona, hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente.	Sin int.	Sin int.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses.	2 o|o	3 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses.	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Por depósitos a plazos mayores.	Convencional.	
En Caja de Ahorros. . .	2 o|o	3 o|o

Buenos Aires, agosto 27 de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898.—Bartolomé Mitre 460 a 468.—Sucursales: Calle San Juan 1861; Rivadavia 2541; Corrientes 3000; Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado.	$	10.000.000
Capital subscripto.	„	5.000.000
Capital realizado.	„	5.000.000
Reservas.	„	750.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de bancos italianos, franceses, uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente. .	1	o|o
A plalo fijo de 30 días.	2	o|o
A plazo fijo de 60 días.	3	o|o
A plazo fijo de 90 días.	4	o|o
A plazo fijo de 180 días.	4 1|2	o|o
A plazo fijo de un año.	5	o|o
En Caja de Ahorros después de 60 días.	4	o|o
En liras italianas con giros sobre Italia.	3	o|o
En Caja de Ahorros a la vista. . .	3	o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo de un año.	6	o|o

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sururs ales: de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 p. m. a 6.30 p. m.—Domingo Repetto, gerente.

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — 157 Reconquista, Buenos Aires.—Sucursales: Rosario de Santa Fe y Bahía Blanca. Corresponsal en París: Banque Argentine et Française, 85 Boulevard Haussman.

ABONA POR AÑO

	Oro|se.	C|legal.
Por depósitos en cuenta corriente.	1 o|o	1 o|o
Por depósito a plazo fijo a 30 días.	1 1|2 o|o	1 1|2 o|o
Por depósito a plazo fijo a 60 días.	2 1|2 o|o	2 1|2 o|o
Por depósito a plazo fijo a 90 días.	3 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Por depósitos a mayor plazo.	Convencional.	
Por depósitos en Caja de Ahorros, después de 60 días.	4 o|o	4 o|o

COBRA:

Por adelantos en cuenta corriente.	9 o|o	9 o|o
Descuentos de pagarés y letras.	Convencional.	

Todas operaciones bancarias, emisión de giros y cartas de crédito, transferencias telegráficas. Títulos, cobranzas de cupones y valores.

Administración de propiedades. Colocaciones hipotecarias por cuenta de terceros.

Servicio especial de giros postales franceses y remesas de fondos a los movilizados.—Roberto Delacre, director general.